

1(39) май 2011

www.campus-online.ru

КАМПУС

ЖУРНАЛ
**МОЛОДЫХ
МОСКВИЧЕЙ**

КТО ПОХИТИЛ
ИВАНА КАСПЕРСКОГО

_стр. 30

MGIMOLEAKS:
ЧТО ЭТО БЫЛО

_стр. 34

ВЫБОРЫ РЕКТОРА:
СТУДЕНТОВ
НЕ ПРИГЛАШАЮТ

_стр. 26

Иван

Малежик:

**Я бы выбрал
любовь**





Департамент семейной
и молодежной политики г. Москвы



Государственное
учреждение г. Москвы
«Центр социальной активности
«Молодые москвичи»

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС-1-02458 от 23.08.2007

Учредитель:

ООО «РИЦ Северо-Восток»

Издатель:

ООО «Объединенная редакция
Звездный бульвар»

Адрес: 117574, г. Москва,
пр. Одоевского, 3, корп. 7

Главный редактор: Ю.Сорокин

Шеф-редактор: Е.Ильина

Зам. шеф-редактора: Е.Харо

Дизайн: Т.Птухина

Бильд-редактор: Е.Кабурова

Выпускающий редактор:

Е.Душацкая

Верстка: В.Боткина

Цветокоррекция: Д.Буряк

Корректоры:

Т.Журавская, С.Кириллова,

Г.Пришвина, И.Теплова

Фото: Р.Балаев, В.Горячев,

В.Коротихин, Ф.Шклярчук,

И.Шербаков

Фото на обложке: Федор Шклярчук

Адрес редакции: 129090, Москва,

просп. Мира, 18. Тел. (495) 681-0086

E-mail: campus@zbulvar.ru

Отпечатано в ОАО «Можайский

полиграфический комбинат».

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.

www.oaomprk.ru, www.oaomprk.pf

Тел.: (495) 745-8428, (49638) 20-685

Заказ №0604

Тираж 75 000 экз.

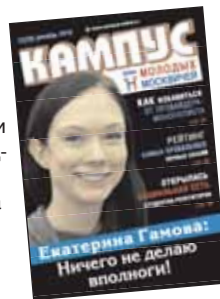
Подписано в печать: 3.05.2011

Распространяется бесплатно

по вузам Москвы

Всем привет – мы снова с вами! Спасибо всем, кто писал нам письма, присылал фотографии и музыку, устраивал дискуссии на форуме. Каждую вашу проблему мы подробно разбираем и стараемся помочь. Пишите еще! И не забывайте голосовать за участниц конкурса красоты на нашем сайте campus-online.ru.

Успешной сдачи зачетов и весеннего настроения!



ХОЧУ ПОНЯТЬ

Почему нас гоняют гардеробщицы?

Хочу поделиться с вами своей проблемой (и не только своей, думаю). Наш гардероб имеет большую протяженность — вдоль всего здания УЛК (около 150 метров). Бывает, что ты приходишь на пару за 2 минуты до, подходишь к одному из отсеков гардероба (у нас их всего 3) и слышишь громкий голос: «Во второй гардероб!» Значит, нужно идти дальше. Бежишь ко второму гардеробу, но там слышишь: «В третий гардероб». Прибегаешь к третьему, а оттуда тебя посылают во второй, так как «гардеробщицы из второго вам неправильно сказали». Почему гардеробщицы не хотят брать куртки? Хотелось бы узнать расписание работы каждого из них, чтобы не опаздывать впродоль.



Оля, МГТУ им. Баумана

Отвечает **руководитель пресс-службы МГТУ им. Н.Э.Баумана Ирина Абрамова:**

— Официальные часы работы всех гардеробов с 8.00 до 21.00. Никакого другого расписания у них нет. Одежду можно сдать в любой гардероб в любое время в этом интервале. Другое дело, что основной наплыв идет в утренние часы в ту часть, которая расположена ближе к Госпитальному переулку. Поэтому и выполняется она быстрее, и троем сотрудницам, как правильно пишет

студентка, с потоком справиться труднее. Возможно, кто-то из сотрудниц и пытается филонить, отфутболивая студентов ко другим гардеробщицам. Но, как заверили меня в администрации УЛК, если подобные случаи и бывают, то они не остаются без соответствующей оценки со стороны руководства. С сотрудниками гардероба поговорят в ближайшее время. В случае если проблема останется, студенты могут звонить непосредственно мне по телефону 8-910-002-9160. Будем разбираться.

МНЕНИЕ

Профсоюз не должен быть обязаловкой

Здравствуйте, уважаемая редакция! Я заканчиваю 5-й курс Московского государственного университета печати и хочу написать о первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов. Хочу поделиться опытом и посоветовать студентам-первокурсникам (и не только) подумать хорошенько перед вступлением в первичную профсоюзную организацию и не вступать в подобные организации, если они им не нужны, и не бояться выходить из их состава. Если студент уверен в своих силах и в том, что ему не понадобится сомнительный «профкомовский блат» в решении университетских проблем, то смысл отсутствует. Некоторые

сейчас все это осознают, но редко выходят из ненужной им организации — напрасно. Многие вступают с мыслью: «Пусть! А вдруг пригодится!», но уже курсе на втором разочаровываются. Неприятным сюрпризом может оказаться процедура выхода из профкома, которая очень почему-то затягивается. Ты должен подвергнуться моральному осуждению и давлению, написать объяснительную... Вот такая вот система взаимопомощи. Если где-то такие организации действительно делают что-то доброе и полезное, то это здорово. Но пусть выбор остается за каждым.

Анна

Письмо президенту

Здравствуйте, уважаемый Дмитрий Анатольевич! Пишет Вам студентка МГАХИ им. В.И.Сурикова. Меня очень беспокоит будущее моей страны. Люблю ее всей душой и хочу остаться здесь жить. В этом году в институте программа стала полегче, и я решила серьезно заняться познанием окружающего мира.

Люди могут найти выход из многих сложных ситуаций. А животные, окружающие нас? Они зависят от нас! Молю Вас, создайте хороший закон о защите прав животных в России! Мир начинается с малого.

А малое — это наши братья меньшие. Защитите братьев наших меньших!

События в Москве (убийство 60 собак на Киевском вокзале) и в Петербурге (отстрел собак), издевательства частных лиц (собачка, повешенная за лапы и изрезанная) о многом говорят. А сколько мы еще не знаем...

Вопрос выходит на мировой уровень. В Европе еще в 1800-х годах начали работу за права животных. А где мы? ГДЕ РОССИЯ? МОЛЮ ВАС, ЗАЩИТИТЕ БЕЗЗАЩИТНЫХ!

Да, спасибо за журнал, что студентам есть куда обратиться. Благое дело делаете. У нас в МГАХИ особых проблем нет. Это радует.

Анна Зубарева

ОБЪЯСНИТЕ!

Почему нам в два раза увеличили нагрузку?

Мы студенты Московского гуманитарного педагогического института. У нас 5 пар. Мы учимся с 9 до 6 и еще полтора часа до дома, уроки, курсовая и все заново. Из этого всего у нас 6 обязательных предметов, остальные дисциплины по выбору (которые мы не то что не выбирали, даже в глаза не видели) тоже ставят как обязательные! Единственный день без 5 пар — понедельник, и то нас обязательно отправляют на конференции и тестирования и почему-то после пар! Тут не то что работать, к врачу сходить некогда! Обращались в деканат, но нам помочь отказались.

Ксения

Отвечает **председатель студсовета Екатерина Кирсанова:**

— До конца весны вуз должен пройти аккредитацию (это бывает раз в 4 года), и ребят сейчас усиленно готовят к тестированию. Отсюда и увеличение нагрузки. С этой проблемой студенты ко мне подходили. Я говорила с деканатом тогда и подняла этот вопрос сейчас еще раз. Ректор и проректор по учебной работе пообещали, что вопрос этот поставят на контроль. В мае ребятам дадут учиться как раньше. То есть снизят нагрузку. А тему об аккредитации мы обязательно поднимем в нашей вузовской газете.

В НОМЕРЕ:

23-летний автогонщик Себастьян Феттель:

Приглашайте меня в Москву, приеду!

Ищем самого востребованного выпускника

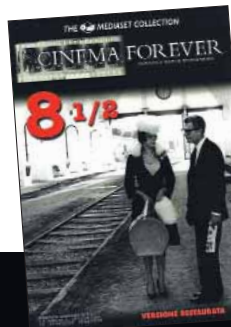
Врачей и инженеров рвут с руками. Юристам и экономистам без опыта остается только почувствовать

В вузах Рима нет общежитий

Зато обед для студентов стоит 2 евро, а месяц безлимитного спорта – 7

Выборы состоялись, ректор переизбран...

Почему мнения студентов не учитывают на главных выборах в вузах



10 лучших фильмов всех времен от группы «Ундервуд»

стр. 58

ИНДЕКС

ВСЕ ВУЗЫ И СТУДЕНТЫ, упомянутые в номере (с учетом бывших)

ВУЗЫ

ВГИК (12, 13, 14, 29), ВШЭ (48, 61), ГУУ (48), ИБПМ (43), МАДИ (43), МАИ (8, 29, 42, 43), МАРХИ (24), МГИМО (34, 35, 46, 61), МГСУ (32), МГТУ им. Баумана (26, 29), МГТУ им. Косыгина (43), МГУ (9, 30, 46, 48), МГУДТ (29), МГУИЭ (63), МГУЛ (29, 61), МИИГАиК (9), МИРЭА (24), МИСиС (9, 61), МИФИ (24), Московский институт открытого образования (48), Московский государственный университет природообустройства (32), МФТИ (24), МЭИ (4, 29), Новосибирский государственный университет (17), Первый МГМУ им. Сеченова (63), РГГУ им. Орджоникидзе (63), РГГУ (9, 61), РГСУ (29, 61), РосНОУ (61), Российский государственный университет физкультуры, спорта, молодежи и туризма (28), РУДН (61), РХТУ им. Менделеева (29), Северо-Западная академия государственной службы (48), Северо-Западный университет (США) (31), СПбГУ (35), Технический университет (Хантсвилл) (8), Технологический институт Шри Кришна (31), УдГУ (35), Университет Лестера (31), Университет Огайо (7), Университет Темпл (6), Katholieke Universiteit Leuven (54), University of Rome La Sapienza (26)

СТУДЕНТЫ

Бойкова Ирина (62), Брагин Александр (42), Винге Вим Ван (54), Гордиенко Александр (61), Горин Арсений (26), Горина Ксения (42), Джемсон Лиам (6), Деруз Уго (7), Касперский Иван (30), Кондакова Мария (62), Коршунов Алексей (48), Лепеха Сергей (43), Малевич Иван (12), Мао Кин Кин (31), Маркин Алексей (42), Медведев Александр (47), Мелёшкин Артем (43), Мефодьев Вадим (62), Мехто Тушар (31), Минин Денис (8), Минин Юрий (8), Мусаев Дмитрий (43), Полаковски Эндрю (7), Пушной Александр (16), Радзинский Эдвард (36), Сегукова Юлия (42), Терешкова Марина (8), Фелвус Джон (6), Холопова Елена (63), Хомайун Роб (6), Штода Кирилл (43)

34 MGIMOLeaks: тролли или борцы с коррупцией?

Откуда взялся нашумевший ресурс, призывающий бороться со взятками в престижном вузе

40 Как жить, когда узнаешь час своей смерти

Для царя Езекии переносить удары и подарки судьбы было одинаково нелегко

52 Царскосельский душегубец

Кто и как зарубил в окрестностях императорского лица семерых человек

54 Директор Microsoft Вим Ван Винге:

Старый Интернет безвозвратно умер



Александр Пушной:

Неуверенность в себе помогает созидать

стр. 16



Как и где искать своего принца **стр. 10**



Писатель Эдвард Радзинский: Господь взяток не берет **стр. 36**



Студента Ивана Касперского похитили, изучив его страничку «ВКонтакте» **стр. 30**

1 В столице обещают построить кампусы

Сергей Собянин пообещал студентам построить университетские городки «как у них на Западе». Места под кампусы уже ищет Москомархитектура. Предполагается, что недалеко от альма-

матер на одном пяточке разместятся общага для преподав и учащихся, столовка, кафе, прачечная, лаборатории и поликлиника. В первую очередь кампусами планируют обзавестись ведущие вузы, в идеале полноценный студгородок должен иметь каждый вуз.

Места уже ищет Москомархитектура

Строить их уже, по словам президента, планируется на деньги как самих учеб-

ных заведений, так и из госбюджета. «Каждый российский вуз должен постараться создать свой кампус», — заявил Дмитрий Медведев на встрече со студентами МЭИ.

И теперь...

доживем ли мы до того времени, когда в Москве найдется место, чтобы все это построить?



2 Лучшим студентам дадут президентские и правительственные стипендии

На заседании президентской комиссии по модернизации экономики Дмитрий Медведев дал поручение правительству обеспечить выплату повышенных стипендий. Чиновники должны издать соответствующие акты уже к 1 августа, а вузы в свою очередь — выбрать достойных. А уже со следующего года три тысячи лучших студентов будут получать именные президентские стипендии — 7000 рублей. Еще пяти тысячам отличников отстегнут правительственную стипендию — 5000 рублей.

И теперь...

появился еще один стимул хорошо учиться. Ни семь, ни пять тысяч в месяц на дороге не валяются.



3 Практику включают в рабочий стаж?

Комитет Госдумы по образованию взялся за проработку законопроекта, который позволит засчитывать время учебной практики за рабочий стаж. Благоую мысль депутатам подсказали сами студенты на круглом столе по социальной поддержке студенчества. На этом же мероприятии комитет пообещал учащимся сделать и другой шикарный подарок: заменить в норма-

тивных актах формулировку «вуз должен содействовать трудоустройству студентов» на «должен трудоустроить». Что это даст выпускникам, объяснять не надо.

И теперь...

безответная рассылка сотни резюме останется в прошлом. Если, конечно, изменения в закон действительно примут.



4 В Москве откроется 11 пляжей



Мэрия утвердила адреса пляжей, где летом можно будет позагорать и искупаться без вреда здоровью. На всю столицу обещают 11 пляжей — чуть больше, чем в прошлом году. На каждом из них проверят дно и наведут чистоту на берегах. Роспотребнадзор исследует качество воды и песка. Кроме того, власти обещают строже следить за поведением отдыхающих. Раньше запрет на продажу алкоголя и напитков в стеклотаре не соблюдался повсеместно.

А вот где можно будет поплавать: «Левобережный», «Бич клуб», «Серебряный Бор» 2 и 3, Мещерское, Тропарево, Белое озеро, Большой Садовый пруд и в Зеленограде: Большой городской пруд, Школьное и Черное озера.

И теперь...

радуемся, но вспоминаем лето 2010-го, когда почти каждую неделю закрывались ранее открытые для купания пляжи

5 Вузы будут проверять и перепроверять

С конца марта в силу вступило постановление правительства «Об утверждении положения о лицензировании образовательной деятельности». Лицензия станет бессрочной, но при этом увеличится число плановых-внеплановых проверок и ужесточатся требования к условиям обучения. Например, теперь, если аккредитованный вуз открывает новую специальность по своему профилю, она получает аккредитацию автоматически. Если же специальность не связана с основным направлением учебного заведения, шансов ее аккредитовать практически нет. Бюксти новые правила будет Роспотребнадзор.

И теперь...

обязательные почты в каждом вузе юрфаки и «менеджменты» останутся в прошлом?

Двое британских студентов вытащили утопающего из ледяного канала

20-летний Джон Фелвус и 19-летний Лиам Джемпсон возвращались с вечеринки в центре Бристоля, когда увидели, что в канале барахтается человек. Они тут же позвонили в службу спасения, где им велели самим ничего не предпринимать: иначе студенты нарушили бы технику безопасности. Мол, ждите, пока придут спасатели с необходимым оборудованием.

Однако когда утопающий скрылся под водой, друзья не раздумывая бросились в воду и подтащили его к берегу.

— Не могли же мы дать ему умереть! — рассказал Лиам, который учится по специальности «музыкальные технологии». — Только потому мы поняли, что сами оказались в опасности. Вода оказалась холодной как лед, и, когда нас вытащили, мы были в шоке.

«Не могли же мы дать ему умереть!»



Спасатели бросили ребятам веревку и вытащили всех троих на землю. Чуть не утонувший мужчина выжил. А студенты потеряли в воде мобильники, фотоаппараты и бумажники. Но не слишком расстраиваются.

Студент из Филадельфии зарабатывает тысячи долларов, складывая оригами

Роб Хомайун учится на стоматолога в Университете Темпл (Филадельфия). А зарабатывает на жизнь тем, что делает оригами, снимает этот процесс на видео и выкладывает на YouTube.

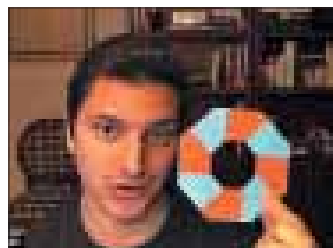
Ролики оказались невероятно популярными: в общей сложности у них 25 млн просмотров. А Роб заключил договор

с видеосервисом на размещение рекламы рядом с его видео. И только за последнее время заработал 70 тысяч долларов!

Чтобы добиться такой популярности, Робу приходится почти каждый день публиковать по ролику. Помимо уроков оригами, он постит рассказы об учебе в универе и просто всякие приколы.

— Не так-то просто сочетать учебу, YouTube и личную жизнь! — признается он. — Но от таких денег не отказываются.

Таких драконов можно научиться складывать по роликам Роба



Студент летной школы посадил самолет в потоке машин

Канадцу Уго Деруэ 21 год. Он учится на пилота в Школе авиации в городке Бромон. В конце апреля он с тремя пассажирами возвращался на базу из Монреаля, когда у самолета внезапно отказал двигатель. Уго пришлось немедленно принимать решение, и он успешно посадил самолет прямо на шоссе среди потока машин! Невероятно, но никто не пострадал, ни один автомобиль не получил повреждений, и самолет остался невредим.



Уго Деруэ (в центре) с друзьями

— Нам объясняли, что это лучший выход в подобных ситуациях, — скромно сказал Деруэ журналистам. — Я даже не успел испугаться.

— Видите, как мы учим своих студентов! — радовался владелец Школы авиации Андре Вадебонкер.

Было чем похвастать и дорожной полиции Канады: самолет эвакуировали быстро, и уже через час после приземления пробка рассосалась.

Канадские студенты запустили «вирусную» предвыборную кампанию

В апреле в кампусах канадских университетов прошла серия студенческих акций, завершившаяся демонстрацией на улицах Оттавы. Студенты, вооружившись плакатами с лозунгами «Я голосую», призвали всех молодых людей принять участие в предстоящих выборах в парламент.

Дело в том, что в предыдущих выборах приняли участие только 37 процентов молодых канадцев. А на этот раз известный своими политическими скетчами комик Рик Мерсер бросил вызов студентам: слабо прийти и высказать свое мнение? Тут же отозвался Университет Гуэльф, куда приехал с предвыборной речью



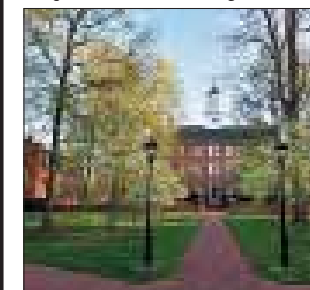
Комик Рик Мерсер вдохновил студентов пойти на выборы

премьер-министр. Его встретила толпа с плакатом: «Сюрприз! Мы идем голосовать!» Тут же на YouTube появились ролики, а на Facebook — фотографии события.

Примеру Гуэльфа последовали многие другие вузы, и вскоре по Интернету распространились «вирусные» студенческие ролики, призывающие повысить явку. Смогут ли студенты повлиять на результат выборов, узнаем в мае.

Семья студента, погибшего в лифте, получит 2 миллиона

Несколько лет назад в общежитии Университета Огайо произошла трагедия. У лифта отказал тормозной



Университет Огайо

механизм, и кабина, в которой находились 24 человека, сорвалась в шахту с третьего этажа. Люди в панике начали покидать лифт и насмерть затоптали первокурсника Эндрю Полаковски.

Родители Эндрю подали в суд. В апреле судья постановил, что администрация штата должна выплатить им миллион долларов компенсации. Пять организаций, виновных в халатности, заплатят еще один миллион. Среди них университет и производитель лифта.

LOUNA отметит день рождения в «Точке»

Апрельские покорители «Чартовой дюжины», группа LOUNA, устраивают мегаконцерт в честь двухлетия. Подготовку начали заранее. Волнуются. Обещают представить новые песни – как обычно, жесткие и остро-социальные.



Луноход маёвцев покорил Америку

Студенты МАИ Юрий и Денис Минины и Марина Терешкова вернулись из Америки, где на космической базе проходил международный конкурс по луноходостроению. Ребята победили сразу в трех номинациях.

Как рассказала Марина, спонсоров пришлось искать самостоятельно. Вуз помог с технической площадкой для сборки аппарата. Все детали лунохода ребята изготовили сами – буквально ночевали за станками ресурсного центра 1-го факультета МАИ. В Америку отечественное ноу-хау взяли разобранным по винтику в пяти обычных спортивных сумках. На конкурсе зарубежных коллег-технарей заинтересовали наши композитные рессоры, автоматический дифференциал и оригиналь-

ная система рулевого управления. Президенту одной из американских ракетостроительных корпораций так понравился проект, что он подарил ребятам по комплекту американской космической формы и устроил экскурсию в

Хантсвилл, где конструировались первые американские ракеты. Там Марина до того засмотрелась на технические детали космического модуля, что все ее потеряли и даже вызвали на поиски полицию. Но все обошлось.



Команда МАИ и хантсвиллского Технического университета

Новости подбিরали Елена ХАРОВ, Марина СИМАГАНОВА, Дмитрий ГУСЕВ

Из МГУ будут отчислять за использование чужих курсовых

В МГУ утвердили новый устав. Он суровее предыдущего. К примеру, теперь студентов будут отчислять за два дисциплинарных взыскания в учебном году. В прежнем уставе говорилось о «дисциплинарных проступках», за которые «могут быть применены меры дисциплинарного воздей-

ствия вплоть до отчисления». Также новый устав уточняет, что студент может быть отчислен «за представление курсовой или выпускной квалификационной работы, выполненной другим лицом», или за подделку документов об образовании, учебных ведомостей, зачетных книжек, медицинских справок.

Институтские объявления ушли с молотка

В МИИГАиК прошла необычная акция – Plakatos! Так назвали выставку плакатов-объявлений, которые составляют своеобразную летопись студенческой жизни. Как пояснил автор идеи – аспирант Глеб Качасев – за 5 лет в архивах вуза их накопилось около 100 штук. Понравившиеся плакаты можно было приобрести



по цене от 150 до 350 рублей. Все дни складывались в фонд Покровского детского дома, которому студенты-геодезисты помогают уже не первый год. Два десятка плакатов купили, а некоторые студенты просто внесли свою лепту, положив деньги в специальный бокс. Детям купили канцтовары и сладости.

В РГГУ пройдет «Урбания»

22 мая на территории РГГУ пройдет второй фестиваль молодежной городской культуры «Урбания РГГУ-2011». В программе – смесь всех уличных субкультур: rap, pop, uoou, skate, graffiti, сокс, футбольный фристайл, стритбол, BMX. Состав экспертной комиссии, которая оценит выступления, уже известен. Приходите!

«Кампус» объявляет конкурс!

Журнал «Кампус» и ГУ ЦСА «Молодые Москвичи» объявляют конкурс на лучший студенческий плакат и видеоролик, посвященные борьбе с курением. Креатив и свежие идеи приветствуются!

Присылайте свои работы на адрес campus@zbulvar.ru до 5 июня. Победители получат хорошие призы.

Молодогвардейцы предлагают создавать мусоросортировочные станции

В апреле активисты московского отделения «Молодой Гвардии» организовали в Москве экологический форум «Чистый город». Руководитель московского штаба «Молодой Гвардии», депутат Мосгордумы Михаил Тишин подчеркнул своевременность обращения к экологическим проблемам.

Пример успешных экологических акций привел Михаил Нюнин. Проект столичных молодогвардейцев «Спасем лес» с января сберег сотни деревьев. Проект «Батарейка – не мусор» направлен на сбор и переработку элементов питания, отработавших свой ресурс.



Евгений Тимонин, руководитель проекта «Строительство мусоросортировочных станций на территории муниципальных образований Центрального федерального округа», рассказал о перспективах селективного сбора мусора.

Кроме того, предлагалось обратить внимание на создание зеленых зон, установку фильтров на трубах заводов, переоборудование канализаций крупных городов, совершенствование систем очистки питьевой воды и самое главное – изменение законодательства и ужесточение наказания для нарушителей норм экологической безопасности.

Как подцепить принца

В мире хватает королевских сыновей и дочек, которые мечтают найти свою половинку

Английский принц Уильям женился на дочери пилота и стюардессы. Вот это времена! Породниться с монархами может любой простолюдин.

Дочка миллионеров

Впрочем, новоиспеченную британскую принцессу простолюдинкой не назовешь. Кейт Миддлтон (1) хоть и не голубых кровей, зато у нее большое приданое. Когда она была маленькой, ее родители ушли из авиации и основали компанию посылочной торговли. И сделали миллионерами. Естественно, Кейт получила среднее образование в престижной школе-пансионе. В университете познакомилась с принцем Уильямом. Они целых 8 лет встречались, пока решили пожениться. Лишь в прошлом году состоялась помолвка, и вот пара «окольцевалась».



1

Монако и Голландия ждут невест

Но утрите слезы, барышни, мечтающие о принце. Есть еще на белом свете парни с королевскими генами и тронными перспективами.

Гарри (3), младший брат Уильяма, тоже парень хоть куда. Он окончил военную академию, прошел службу в Афганистане. Не так давно он расстался со своей девушкой Челси, так что сердце его свободно.

Или взять князя Альберта II (2), принца Монако. Ему, правда, уже за 50, но выглядит он прекрасно. О его романах ходит масса сплетен. Среди его подруг мелькали и голливудские звезды — Шэрон Стоун, Гвинет Пэлтроу и Брук



2

Шилдс, модели Клаудиа Шиффер и Наоми Кэмпбелл. Несколько лет назад выяснилось, что у принца-плейбоя есть внебрачные дети — сын от чернокожей стюардессы и дочка от официантки. Недаром его отец, покойный князь Ренье, в свое время внес в конституцию Монако важную поправку. Она гласит, что престол переходит только к «прямым и законнорожденным потомкам». Знал князь о слабостях сына, вот и подстраховался. Не будь этой поправки, в Монако так бы и хлынули толпы левых наследников.

поправку. Она гласит, что престол переходит только к «прямым и законнорожденным потомкам». Знал князь о слабостях сына, вот и подстраховался. Не будь этой поправки, в Монако так бы и хлынули толпы левых наследников.

Поговаривают, что в последнее время неугомонный Альберт остепенился и подыскивает невесту. Требования к будущей избраннице у него высокие. Она должна быть красивой, умной, наделенной большим чувством юмора..

Принц датский — майор и агроном

А кто еще из завидных принцев на горизонте? К примеру, принц датский. Он майор датской армии и специалист по сельскому хозяйству. Ему еще нет 40.

А вот 25-летний бельгийский принц Амедео (5). Сейчас этот симпатяга совершенно одинок. Правда, покорить его сердце сможет не каждая. Парень на редкость неглуп и прекрасно образован.

28-летний принц Дубай (6) и вовсе талантище. Пишет стихи и занимается разведением породистых верблюдов. Он отличный всадник и даже чемпион азиатских олимпийских игр по верховой езде.

Шведский принц Карл Филипп тоже еще не нашел свою половинку. Впрочем, Карл все равно не считается прямым наследником короля. Конституционная реформа в Швеции 1980 года изменила порядок престолонаследия: теперь трон переходит не по мужской линии, а по старшинству. А старшая — сестра Карла Филиппа принцесса Виктория. Так что Карлуша — лишь второй на очереди к трону.

Принцессы ходят по клубам

У парней, мечтающих о принцессе, выбор тоже имеется. Особенно если хорошенько поискать...

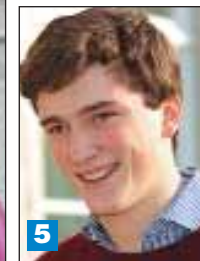
В той же Англии у принцев Уильяма и Гарри есть две хорошенькие кузины, принцессы



3



4



5



6



7



8

Йоркские Беатрис и Евгения. Обе веселушки-хохотушки, завсегдагайки лондонских клубов.

Можно найти прекрасную принцессу и в Таиланде. 23-летняя тайка Сириваннавари (8) известна по всему миру как талантливый дизайнер. Несколько лет назад она участвовала в Парижской неделе моды с лекцией своего бренда.

Но вернемся в Европу. В Монако, оказывается, есть не только неженатый принц, но и незамужняя принцесса. 24-летняя Шарлотта увлекается модой и современным искусством, занимается и конным спортом.

Не так давно вся Швеция бурно праздновала бракосочетание принцессы Виктории со своим личным тренером по фитнесу. А у Виктории есть младшая сестра Мадлен (7). Она собиралась замуж за адвоката, но что-то у них не срослось. Тогда Мадлен стала встречаться с бизнесменом из Нью-Йорка. Но замуж за него девушка не спешит. Так что вакансия шведской принцессы по-прежнему открыта.

С недавних пор в разводе испанская принцесса Елена (4), старшая дочь короля Хуана Карлоса. Да вот беда: строгая католическая церковь осуждает разводы. Решить проблемку может только Ватикан, да и то в виде исключения. Только после этого бедная Лена сможет повторно выйти замуж.

Да-да, канули в прошлое времена, когда принцев и принцесс выдавали исключительно за себе подобных. Нынче потомки королей находят свои половинки где угодно.

Так что не удивляйся, если однажды за соседним столиком вдруг окажется Он. Или Она. И не тушуйся. Они такие же люди, как и мы, мечтающие о простом и самом главном. ■

Иван Малевич:

У ВЫСШИХ СИЛ попросил бы любовь – талант у меня уже есть

Четверокурсник ВГИКа и лидер группы weloveyouwinona всего добивается сам несмотря на знаменитую фамилию

Об этой группе я узнала случайно. Сначала чье-то высказывание: «Сын Малевича тоже запел», потом мне стало любопытно... То, что я услышала, меня по-хорошему изумило. Талантливые песни на английском языке. Звучат совершенно по-западному. Сейчас группа пишет альбом. Иван Малевич, ее лидер, учится на 4-м курсе ВГИКа. Знакомьтесь!

Место встречи:
кафе на проспекте
Мира
Продолжительность
разговора: 36 минут

Елена ХАРО

Ты слабак и без папы никто

Мы с Иваном Малевичем, лидером группы, сидим в баре на проспекте Мира и беседуем о музыке. Иван учится на 4-м курсе ВГИКа. И мечтает о будущем профессионального музыканта.

— Иван, упоминания про твою группу встречаются в прессе все чаще и чаще. И везде поднимается вопрос о твоей фамилии. Вячеслав Малевич в нашей стране всегда был популярным исполнителем. Скажи честно, достали вопросы, «помогает ли знаменитый папа?»

— Ну да. У меня, честно говоря, уже пунктик на эту тему. Я с детства привык, что, куда бы ни пришел, люди, услышав мою фамилию, переспрашивали: «Что, тот самый?» А став музыкантом, я, конечно, хотел бы, чтобы меня называли Иваном Малевичем, а не сыном Вячеслава Малевича. И это то место, в котором всегда можно уколоть.

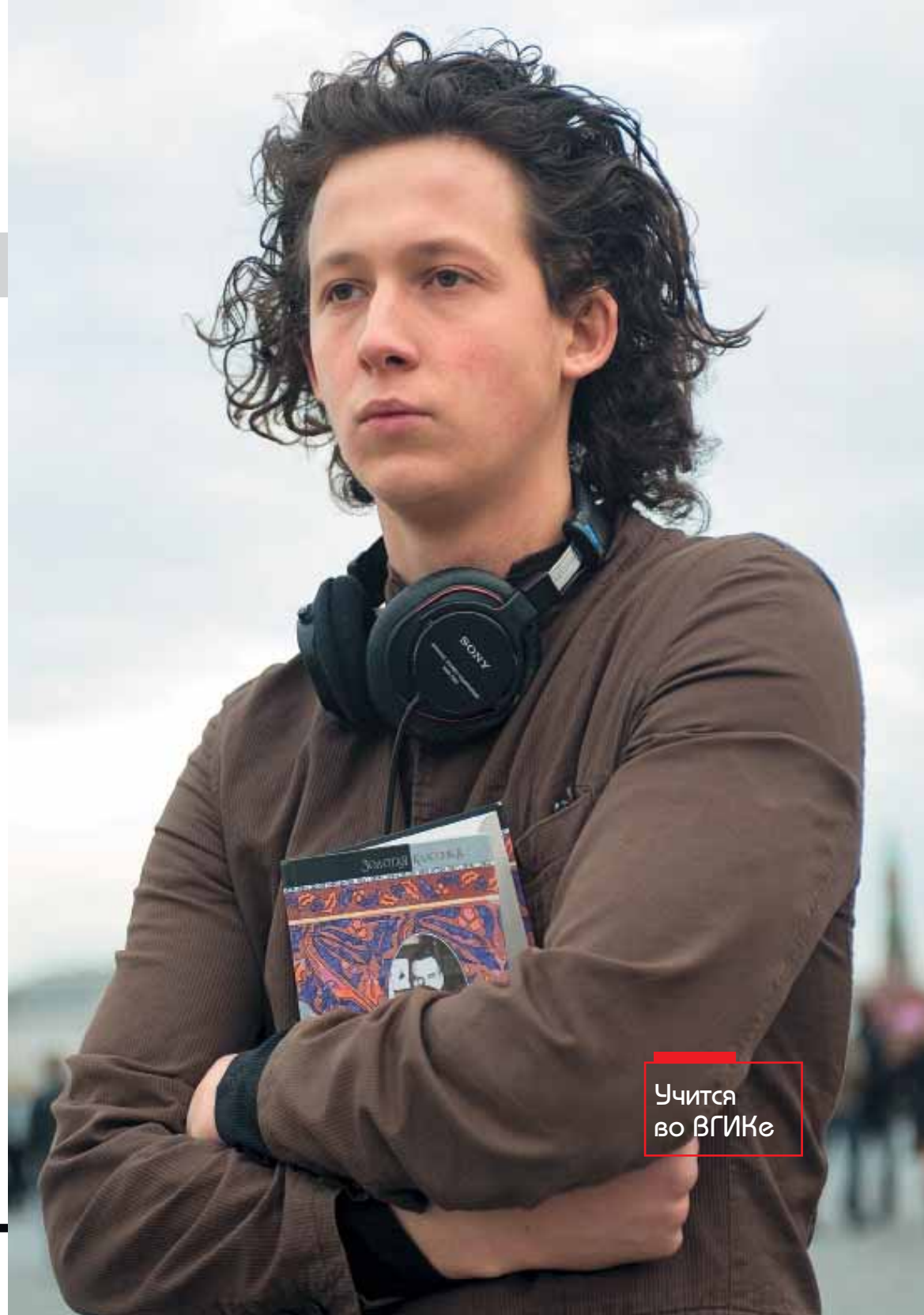
Просто сказав: «Ты слабак, и без папы ты никто».

— А что, говорят?

— Ну вот, к примеру, мы принимали участие в конкурсе «Вкус», чтобы спеть на фестивале в Питере. Мы там были единственной англоязычной группой, и, по-моему, даже единственной группой из Москвы. Какая лилась ненависть! Сразу же начались разговоры о том, что меня продвигает папа. Они зарегистрировали на форуме имя «Вячеслав Малевич» и писали от имени моего отца. Потом зарегистрировали «Ивана Малевича» и начали вести тупую переписку. До абсурда просто. Помню, взяли мою фотографию, где я стою с сигаретой, и подписали: «А папанышка-то знает, что Ванька покуривает?» В общем, совершенно жалкий бред.

— У тебя, наверное, на такие вещи уже выработалась броня?

— (Улыбается.) Есть такое. Я просто ухожу. Где-то с пятнадцати лет просто заперся дома ➔



Учится
во ВГИКе

и вплоть до института только и делал, что ходил в школу и играл на гитаре. Упорно, тупо сидел с этой гитарой и разучивал песни Боба Дилана. Что касается разговоров про известного папу, то я к ним привык, и это нормальная часть моего существования. Понятно, что гадости обычно говорят из зависти. А зависть мешает восприятию музыки. Жаль, что это не все понимают. Мы ведь действительно всего добиваемся сами. Взять хотя бы наш последний мини-альбом: мы его сделали, сами записали, без денег. Барабаны — на студии, все остальное — дома, как говорится, своим умом.

Любовь и дружба — два вида спасения

— На кого учишься во ВГИКе?

— На продюсера кино и телевидения. Собирался на актерский, но у меня мама актриса, и она разубедила меня это делать. Поступить на режиссерский в 17 лет — это идиотизм полный.

— Почему?

— Потому что ты идиот в 18 лет. Точнее, не идиот, но и не режиссер. Чтобы стать режиссером, нужно пожить. А продюсер — чисто управленческая профессия. Просто ответственное лицо, которое выполняет функции организатора, а иногда инвестора и поисковика денег.

— Нравится учиться?

— Сейчас с интересом занимаюсь курсовой. Мне попался сценарий, из которого нужно сделать продюсерский проект. Это всякая экономическая хренотень от сценовой разбивки до лимита затрат. Сценарий — о Шопене. И вот что странно: он как раз о том, про что я в последнее время думаю и размышляю.

— А о чем ты думаешь и размышляешь?

— О том, что талант — это жертва. В этом сценарии — несколько параллельных историй. Одна из них — про скрипача, который погибает под колесами автомобиля и получает еще один шанс. Ему предлагают вернуться в мир живых и даже исполнить его самое большое желание. Он выбирает талант. А позже, став суперпопулярным, влюбляется, разумеется, без взаимности. И тогда ему объясняют, что он захотел слишком многого...



Разговоры про известного папу — нормальная часть жизни

— Ты бы на его месте тоже выбрал талант?

— Не знаю. Я бы, скорее, выбрал любовь. Мне кажется, что талант у меня есть.

— Что для тебя важнее: любовь или дружба?

— Сложный вопрос. Для меня это два вида спасения, помимо музыки. С другой стороны, любовь и дружба для меня — это одно. Любовь к женщине и любовь к друзьям — просто любовь, одно целое. И это не делится.

В плохих клубах выступить отказываемся

— Если бы была возможность поехать на Евровидение, воспользовался бы ею?

— На Евровидение — нет. Это гадкий конкурс.

— Почему?

— Потому что он лживый и неприятный. Больше шоу, а не музыка. Когда вокруг тебя катаются фигуристы, а ты что-то поешь — это не музыка. Вранье. Театр. Другое искусство.

— У вас много концертов?

— Когда как. Сейчас много.

— Клубы известные? Или за все беретесь?

— Нет, мы не беремся за все. В Москве мало достойных клубов. А у нас был горький опыт, после которого мы зареклись выступать в плохих. Потому что, когда тебе вместо «усилка» дают кусок чего-то непонятного, то ты понимаешь, что никакой музыки тут не будет. Ты просто орешь и издеваешься, и потом люди говорят, что было прикольно, а тебе непонятно почему. Сейчас у нас есть три клуба, которые отвечают нашим потребностям: «16 тонн», «B2» и «Юголь».

— Денег много зарабатываете?

— (Улыбается.) Пока в минус всегда выходим. Репетиции, инструменты, переезды, бензин и так далее. Так что пока мы все делаем только ради музыки. Для людей, которые приходят на наш концерт. И конечно, для себя в первую очередь.

— А папе показываешь?

— Показываю. Я ему, наверное, в первую очередь показываю.

— Что говорит?

— Помимо того, что он мой критик, он еще и мой отец и воспитатель, поэтому, если даже очень нравится,

он, мне кажется, не может сказать, что это здорово. Скорее, скажет «неплохо, но нужно развиваться дальше». Он боится, что я зазнаюсь и перестану работать. Но этого на самом деле не произойдет никогда.

— Почему никогда? У вас хорошая группа. Могут захвалить...

— Я слишком критичен к самому себе, потому и думаю, что не зазнаюсь. У меня написано более двухсот песен, и из них очень многие я лично забраковал и выбросил.

— У тебя «ВКонтакте» ник — Румпельштихцен. Тот самый карлик-мошеник из Шрека?

— Нет, тут сложнее. В детстве я любил английский сериал «Скачок» про изобретателя, придумавшего машину времени, которая меняет чужие судьбы. В одной из серий он гипнотизирует девушку и делает из нее другого человека. И они придумывают слово, чтобы вернуть ее к нормальному состоянию. Румпельштихцен. Я написал это слово, потому что с лета хотел вернуться в свое нормальное состояние.

Я словно загибридировал себя с помощью каких-то там способов, слов и людей. А потом захотел вернуться обратно.

— Удалось?

— Нет. Наверное, я изменился. Просто повзрослел и всё. ■

4 НЕИЗВЕСТНЫХ ФАКТА ПРО ИВАНА МАЛЕЖИКА

1 Сложное название его группы расшифровывается просто: We love you, Winona (Мы любим тебя, Вайнона).

2 Его любимым музыкантом в детстве был Чак Берри.

3 Он левша.

4 Он не учился в музыкальной школе.



Александр Пушной: Мечтаю написать такую песню, чтобы нравилась мне и через год

«Человек из Интернета» придумал новую передачу, в которой может поучаствовать каждый

Елена ХАРО

Про юмористические передачи мы договорились не говорить с самого начала. «Мне юмор особо не интересен», — серьезно сказал Александр. Я согласилась: ни слова про юмор.

Место встречи:
павильон на СТС
Продолжительность
разговора: 32 минуты

Неуверенность бывает созидательной

— Правда, что вы с Татьяной Лазаревой и Михаилом Шацем придумали новую передачу?

— Да, буквально вчера сняли первый выпуск. Она называется «Спой!». Ведущая Татьяна Лазарева, продюсер Михаил Шац, музыка — Пушной с «Джанкой Бразерс». Суть передачи: люди поют о своих чувствах, выбирая какой-то мотив известной песни. Причем спектр эмоций представлен самый разный. Одна девушка захотела спеть о своем умершем отце... А парень, журналист по имени Рома, посвятил песню «Я так ждала тебя, Вова», помня там имя на свое собственное, своей девушке. Вроде как извинялся за то, что много ездит по командировкам. Или

**Важно уметь
вычеркивать
плохо написанное**

вот еще история: девушка сообщила своему молодому человеку в песне, что решила от него уйти... Через кастинг для первой передачи прошли 14 человек. Мне понравилось, как получилось.

— Ты однажды сказал, что всего доби-
вался, борясь с неуверенностью в себе.
Пояснишь?

— Неуверенность в себе бывает разрушительная и созидательная. Но созидательную ее часть надо воспитывать. Что важно уметь в любом творчестве? Как Чехов сказал: вычеркивать плохо написанное. Так вот, это плохо написанное надо сначала определить. Поэтому, когда ты не уверен, что сделал что-то хорошее, ты еще раз это переслушиваешь. Думаешь, как это исправить. Тем самым потихоньку приходишь к чему-то хорошему. Хотя я знал и таких, которые, написав что-то, были уве- ➔

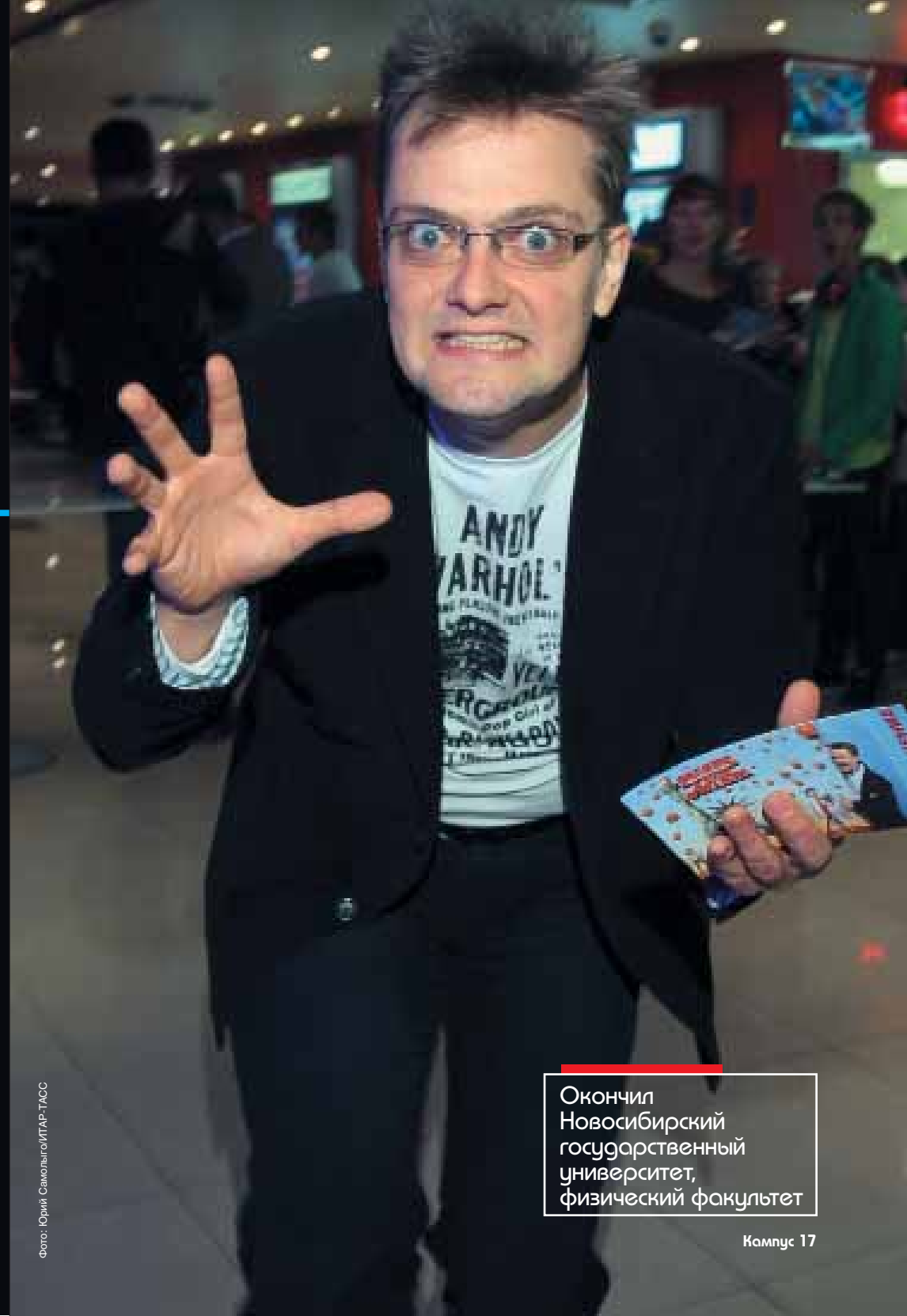


Фото: Юрий Самойлов/ИТАР-ТАСС

Окончил
Новосибирский
государственный
университет,
физический факультет

рены, что они мироточат. Но это клинический случай.

Правда, неуверенность в себе порождает ненужные обиды. Посмотрел на тебя не так коллега — и начинаешь думать: «А почему он вот так? Я со всей душой, а вот он так...» Из-за неуверенности нет сил спросить напрямую, в чем проблема.

Поперечный импеданс пучка

— Ты физик по образованию. Почему пошел на физфак? Интерес со школы?

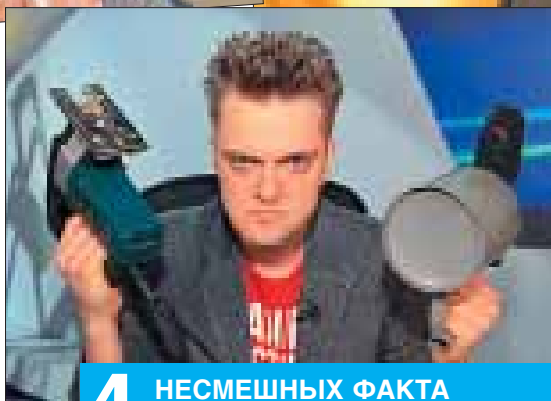
— В школе мне ничего из предметов особенно не нравилось. Вдруг неожиданно из нас сделали физматкласс. И произошло то, что называется «все побежали — и я побежал». Последние два года в школе мы занимались тем, что писали вступительные на физфак, матфак в НГУ. Я пошел на физфак и поступил. Ну а уж если поступил, почему бы не учиться? Хотя меня тогда, конечно, музыка интересовала больше учебы. Наша группа «Медведь» на тот момент была уже довольно популярной в студгородке, и мы много играли.

— У тебя были свои секреты, как сдавать экзамены?

— Ода! Большинство преподавателей — ученые, люди, которые двигают науку. Поэтому когда ты приходишь, тянешь билет и понимаешь, что ничего не знаешь, то никаких шансов сдать у тебя, конечно, нет. Мой метод основывался на стандартной студенческой истории: обычно из трех вопросов один ты знаешь хорошо, один — так себе и один — плохо. Малоопытные студенты обычно от зубов отстреливают вопрос №1, потом рассказывают вопрос №2, при ответе на который возникают дополнительные вопросы, на третьем вопросе засыпаются и уходят с тройкой.

Вот как делал я. Зная, что отлично ориентируюсь в первом вопросе, я начинал отвечать, повторяя вслух: «Но я считаю, что на самом деле это не совсем так...»

Пушной дома и на съемках



4 НЕСМЕШНЫХ ФАКТА ОБ АЛЕКСАНДРЕ ПУШНОМ

- 1 Про свою учебу в музыкальной школе он высказывается так: «Под страхом смерти был запихан родителями».
- 2 В КВН прославился, сделав пародию на Стинга.
- 3 Написал официальный саундтрек к компьютерной игре «Postal 2: Штопор Жжот».
- 4 Его блог в ЖЖ называется «В twitter'e и vkontakte меня НЕТ».

Диплом писал про адронный коллайдер

Преподаватель, заинтересовавшись, начал мне задавать дополнительные вопросы. Убеждался, что я действительно разбираюсь в вопросе. Я начинал развивать теорию и вытягивал его на дискуссию. Через некоторое время мы по-товарищески общались на тему вопроса №1 и я выглядел вполне квалифицированным собеседником. Так проходило минут сорок... Когда надо было переходить к вопросу №2, мы едва его касались. А до третьего, который я не знал, мы просто не доходили. Ну что я мог получить после этого, как не пятерку?

— Про что диплом писал?

— Про тот самый адронный коллайдер, который сейчас делают. Мы тоже занимались его расчетом! Смешно звучит, да? Сказать точнее, я просто был аспирантом, которому сказали: «А вон там делают коллайдер, возьми ты тоже, посчитай на всякий случай». Я считал поперечный импеданс пучка. Пучок заряженных частиц летит в центре трубы, создает какое-то электромагнитное поле, как-то взаимодействует с этой камерой. Надо было посчитать, какие силы возникают при его отклонении от центра. Посчитал. Ура, ура! Пожали руку. Я защитил диплом.

Три минуты ужаса

— Ты как-то сказал, что у тебя мечта: выйти с гитарой на стадион и чтоб полный аншлаг...

— Моя мечта и правда связана с музыкой. Но не со стадионом. Я на своем концерте однажды эксперимент провел. Это был «Б2», народу полный зал. Я вышел и по-семейному попросил: «Давайте, я сейчас скажу: привет, друзья! А вы меня в ответ пошлете куда подальше?» И зал взорвался каким-то ором. Было ощущение, что это приветствующий ор. Получилось так смешно, что люди сами засмеялись. Потому что услышали, насколько одобрительно это звучит, хотя ничего хорошего в их словах не было...

Моя мечта — написать такую песню, которую, даже переиграв через месяц, через год ты будешь считать клевой. Обычно ведь так не выходит. Я, к примеру, в 2006 году написал «Песенку одной герлы» — с матершинным припевом, просто как некий срез социального образа. На момент написания она мне нравилась. Через неделю она меня начала бесить. А всем вокруг она, наоборот, понравилась... Все просят спеть, а мне она не нравится.

— Ты как-то назвал себя человеком из Интернета. Почему не из телевизора?

— Ну, многие люди телевизор не смотрят. Если кто-то спрашивает про меня: «А что это за чувак?» — «Это тот, который ведет «Галилео». — «А я не смотрю телевизор». — «Ну это тот, который «Рамштайн» пел в Интернете...» Бывают ярлыки, по которым люди тебя всегда узнают. А кавера на попсу в виде «Рамштайна» имеют своего слушателя.

— Ты выкладываешь новые песни в свой блог. А комментarii читаешь?

— Читаю. И что-то отвечаю. Был у меня не так давно случай. Я выложил новую песенку для сериала «Светофор». В этой песне, как мне казалось, было какое-то свое обаяние. И тут мне кто-то написал: «Эта песня сильно мне напоминает вот это...» — и дал ссылку. Я в ужасе кинулся смотреть и скачивать. А там — совершенно другая песня, «перпендикулярная», которая никак не похожа на мою. Приколно? Но могу сказать точно: я испытал 3 минуты ужаса, пока ее скачивал. ■

Себастьян Феттель: Приглашайте меня в Москву, приеду!

23-летний ученик Михаэля Шумахера
снова подтвердил звание первого гонщика планеты

Немецкий гонщик Себастьян Феттель, чемпион мира «Формулы-1» 2010 года, открыл весенний сезон новыми победами. Звоню Себастьяну в Куала-Лумпур сразу после его победной гонки.

Мария ПАТИ

На проводе:
Москва — Куала-Лумпур
Продолжительность
разговора: 47 минут

Болиды — мои любимые девочки

— Поздравляю с победой во второй гонке начавшегося сезона! Как тебе это удалось?

— Спасибо! Не буду скромничать, это были действительно две очень хорошие гонки. Я сам не ожидал, что так хорошо начну. Но впереди еще многое может произойти. Борьба будет острой, но мне было очень важно добраться до финиша, так что огромное спасибо всем, кто работает на базе в Милтон-Кинсе. Моя машина, которую в этом сезоне я назвал Кайли, не только быстра, но и надежна.

— Значит, это правда, что ты любишь давать женские имена своим болидам?

— Все-то ты знаешь! Ну да, это моя «вредная» привычка. В прошлом году, например, у меня была Сочная Лиза,

и не спрашивай — почему! Какое имя в голову взбредет, так и называю свой болид. Были у меня еще Кейт, Джулия... Вот такое богатое воображение. Серьезно, болиды — это мои любимые девочки. И им тоже большое спасибо за победу!

— Как ты отдыхал после своего победного прошлого сезона?

— Зима получилась рабочей. У меня было всего три недели каникул. Но за это время я успел вдоволь пообщаться с родными, с любимой девушкой, навестил бабушек и дедушек, которых не видел почти год. С друзьями несколько раз выбирались на природу, подурачились немного, в снежки поиграли, вспомнили детство. (Смеется.) А уже в конце декабря началась подготовка к новому сезону, мы приступили к работе с новой машиной.

— Многие гонщики «Формулы-1» уже побывали в Москве с визитом. Когда тебя ждать у нас? →

Россию
на карте
невозможно
не заметить

Окончил гимназию
Старкенбург
в Хеппенхайме

— А меня пока никто и не приглашал к вам. Даже обидно! Я с большим удовольствием приеду и познакомлюсь с русскими девушками. Они же у вас самые красивые! Так мне сказал Фернандо Алонсо, который был в Москве. Вообще, я много слышал о России. Помню, в школе, на уроке географии, мы смотрели на карту и удивлялись: «Вау! Какая Россия большая!» Ее невозможно было не заметить. И мне всегда очень хотелось побывать у вас. Думаю, когда-нибудь приеду в Москву, а ты будешь моим персональным гидом по вашей столице.

Шумахер поддерживает во всем

— Когда ты впервые задумался о том, чтобы стать гонщиком?

— Во всем виновата моя старшая сестра Стефани. Она в детстве была очень шумной девчонкой и очень любила автомобили. Папа купил ей маленький карт. А она позанималась в картинговой школе и бросила. Вот я и начал вместо нее ходить на тренировки. Мы с отцом постоянно сами мастерили разные прибамбасы для моего карта — механик стоил в то время 1500 евро за один гоночный уикенд, что было для нас дорого. А гонщику важно знать, что происходит с его машиной. Когда мне исполнилось восемь лет, я стал выступать на картинговых соревнованиях. В 1995 году принял участие в классе мини. Я тогда победил, и меня заметил сам Михаэль Шумахер, который до сих пор мне помогает и поддерживает во всем! Так что он стал моим крестным отцом в гонках. И с того момента, ты не поверишь, я стал «рвать» всех на соревнованиях.

— Ты веришь в любовь с первого взгляда?

— Да ты что? Я же не девчонка, чтобы верить в такие сказки! *(Смеется.)* Это не про меня. Любовь — довольно сложный и серьезный процесс, и, чтобы мне понравилась девушка, я должен лучше ее узнать. Главное — чтобы моя потенциальная вторая половинка умела быть мне настоящим другом. Мама утверждает, что я однолюб. Может, она и права. Уже четвертый год я верен только одной девушке — моей

бывшей однокласснице Ханне. *(Улыбается.)* Мы вместе ходили в гимназию в Хеппенхайме. Сейчас она учится на дизайнера одежды. Как только выдается свободная минутка, стараюсь проводить это время с моей девушкой. Она не любит публичность. Гонки смотрит по телевизору. А для меня самое главное — тишина и покой, которые необходимы после рева моторов. Адреналин, волнение, споры остаются в паддоках и на трассе. И пока жизнь не осталась там же, надо уметь ценить только такие моменты счастья.

— Ты способен на безрассудные поступки? Подражаться из-за любимой девушки сможешь?

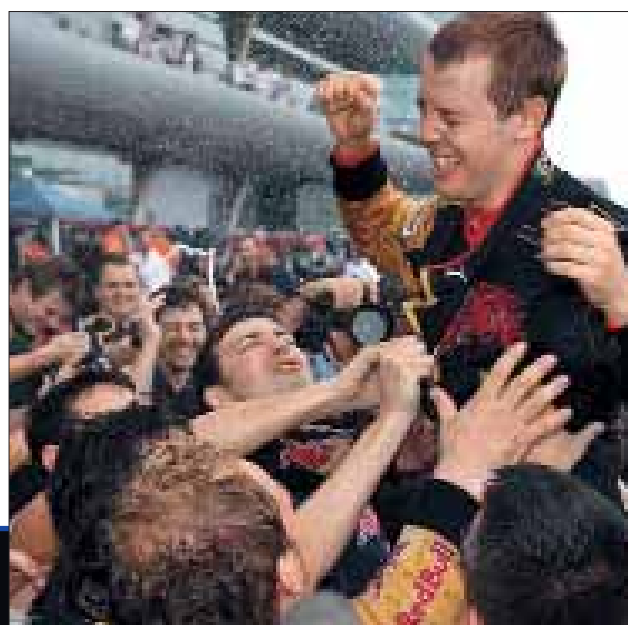
— Драться из-за девушки — это, по-моему, очень тупо и несерьезно. Я цивилизованный парень. *(Улыбается.)* Случалось, я ревновал, да. Всякий, кто болен этой болезнью — любовь, воспринимает человека, который рядом, как свою собственность. Но это ошибка. Ведь человек не может принадлежать тебе, у него свои мысли, свои секреты. Он никогда не раскроется полностью. И он просто с тобой на какое-то время. Может завтра уйти, может — через год. Это его право. Ну правда же?

Я — цивилизованный парень!



5 НЕСПОРТИВНЫХ ФАКТОВ О СЕБАСТЬЯНЕ ФЕТТЕЛЕ

- 1 Никогда не расстаётся со счастливой монеткой, подаренной ему отцом, потому что уверен, что она ему приносит удачу.
- 2 Стал почетным гражданином своего родного города Хеппенхайма после завоевания титула чемпиона мира.
- 3 Коллекционирует бейсбольные шапочки и солнцезащитные очки.
- 4 В детстве его кумиром был Майкл Джексон.
- 5 Не любит курящих девушек.



Боюсь мышей и старости

— Ты круглый год в разъездах. Как устроен твой быт?

— Да никак. Весь год живу по отелям. Приходится питаться гостиничной едой. А когда надоедает, люблю «полакомиться» фастфудом. Знаю, что вредно, но ничего не могу с собой поделать — нравится мне эта еда. Я легко к этому отношусь. Очень скучаю по маминей еде. Она у меня прекрасная хозяйка. Люблю ее фирменные блюда — пасту с томатным соусом и мясо с сыром и сметаной, запеченное в духовке. Жду не дожусь, когда приеду домой и отведаю мамини блюда!

— У тебя есть страхи?

— Я очень боюсь мышей. Как тебе это объяснить? С детства у меня к мышам дикая неприязнь и отвращение. Я не знаю почему. Но еще больше меня пугает старость. Я просто не могу представить себя дряхлым старикашкой. Кому я буду нужен старый и страшный, весь в морщинах? Хочу вечно оставаться молодым! *(Смеется.)*

— Ты осуществил свою заветную цель в «Формуле-1» — стал чемпионом мира. А чего бы ты еще хотел добиться в своей жизни?

— Не скажу! Есть такая штука: поспешишь, расскажешь о чем-то заранее, и это уже никогда не случится. Когда ты первый в мире, тебя переполняют сила и уверенность. Ощущение шикарное. Эйфория! Но жизнь спортсмена непредсказуема. В какой-то момент все закончится, и я это хорошо понимаю. Потом начнется совсем другая жизнь. Амбиции у меня, конечно, наполеоновские, но надо реально оценивать себя и свои возможности. Проблема многих людей в том, что они переоценивают свои способности, ставят себя немножко выше других. Этого нельзя делать, отсюда прямая дорога к разочарованию в себе и к депрессии. Скорее всего, я останусь где-то рядом с «Формулой-1». Просто потому, что в этом я разбираюсь и это то, что мне дано Богом.

Ищем самого востребованного выпускника

Врачей и инженеров рвут с руками.
Юристам и экономистам без опыта остается только посочувствовать



В центрах занятости – нововведение: терминалы с полной базой вакансий от работодателей Москвы. Чтобы ими воспользоваться, можно не вставать на учет. Достаточно прийти в ближайший центр и покопаться в компьютере, установленном в предбаннике. Что я и сделал.

От 15 тысяч и ниже

Жму на ссылку «Для выпускников вузов». И так, на середину апреля для молодых специалистов 320 предложений. Уровень оплаты: от обидных 14 тысяч до привлекательной полусотни.

Выбираю золотую середину. Требуются врачи в поликлиники и на скорую. Учителя в сады и школы. «Мол. спецы» для исследований ТЭС водного режима, производства влажных салфеток и в конструкторское бюро Вооруженных сил. Одиноким менеджер в компанию по доставке прессы. Последнее не подходит: опыт работы, наличие автомобиля...

Замахнемся-ка на 40-50 тысяч. Командировочная учительница в школу английского языка. Единственное требование — идеальный английский. Начинаящий архитектор из МАРХИ в строительную фирму. На таможенные ждут инженеров, окончивших МЭИ или Бауманку, но желательна аспирантура. Еще несколько вакансий для технических гениев, очень мно-

Можно пойти экономистом в управу или кукловодом

го врачей и агроном в селекционный институт.

Может, стоит померить аппетиты до 25? Инженеры, медики, физкультурники. А вот и экономисты без опыта. В ДЕЗ, РЖД и монтажное управление ПВО.

От 15 и ниже — самый пестрый состав: бухгалтер в центр соцвыплат, кукловод, экономист в управу и, наконец, многострадальные юристы. Несколько вакансий помощников, одна в центре реабилитации детей-инвалидов. Лучшая вакансия для служителей Фемиды — в строительную компанию на 18 тысяч.

Среди предложений для выпускников совсем не видно дизайнеров, психологов, журналистов, пиарщиков и рекламщиков. Они в другой ссылке. Там, если не требуется опыта от 2 до 5 лет, нужно знание языков, часто редких. Но и зарплаты в два-три раза выше.

С микроконтроллерами имели дело?

Вооружившись в Центре занятости списком вакансий, домой к телефону. Проверю самые заманчивые. Электроник в конструкторское бюро, обслуживать наши военные силы. Желательно МИФИ, МФТИ, МИРЭА. Мужчина на том конце провода сразу перешел к проверке:

— Не знаю вашего вуза, а вот факультет электроники — это хорошо. Вы с микроконтроллерами имели дело? Вот скажите мне...

С позором бросаю трубку. А что архитекторы? Не МАРХИ прокатит?

— Аспирантуры у вас тоже нет. Извините, вы нам не подходите, — сразу же отсекает невежливая тетка.

На следующий день представился выпускником нужного вуза и был приглашен на собеседования.

Попробуем экономистом устроиться. Обзваниваю вакансии. Уже занято! Пока не требуются... И удача! Какая-то жилищно-коммунальная компания.

— Выпускник Института Дашковой. Не работали, но хотите, — голос девушки из отдела кадров не дрогнул. — Знаете что, приходите на собеседование. Дисциплинированы и хорошо общаетесь с людьми — мы возьмем вас.

Строительная компания, нуждающаяся в юристах, не отвечала пару дней. Наконец перехвативший мимоходом трубку какой-то господин пригласил на собеседование, пообещал испытательный срок, а потом для начала около 17 тысяч в месяц. С чего-то же нужно начинать.

Хорошие вакансии не залеживаются

Всемогущий Интернет баз вакансий для выпускников вузов смог предложить на удивление мало. В одной — порядка тысячи предложений. Картина по сравнению с терминалом в Центре занятости абсолютно другая. Сплошь менеджеры, администраторы и маркетологи. Попадают дизайнеры, флористы, программисты, а вот врачей и инженеров на удивление мало.

Самая шикарная вакансия для программиста — 80 тысяч рублей. Требуется год опыта, но хватило громкого имени вуза.

— Факультет информатики Бауманского! Сможете функциональные программы по заданию разрабатывать и настраивать! — женский голос на том конце даже обрадовался. — Это моя почта, присылайте свой телефон и абзац о себе. До встречи.

Из всего многообразия вакансий менеджеров реальными оказались только с зарплатой около 20-25 тысяч. Если она выше, с молодого специалиста потребуют опыт работы, язык или торговые связи. Похожая история — с маркетологами и дизайнерами. Единственная вакансия для юриста без опыта — заманчиво: страховая компания предлагает дальнейшее обучение и 19,5 тысячи рублей плюс премии.

— Буквально неделю назад утвердили на эту должность молодого специалиста. В ближайшее время выпускников без опыта брать не планируем.

А счастье было так близко! Расторопнее надо быть.

Итого...

Впереди всех по востребованности — врачи и инженеры. Некоторым технарям стоит задуматься об аспирантуре, гуманитариям неплохо бы взяться за языки, а юристам... Юристам остается только посочувствовать. ■

Самая шикарная вакансия для программиста — 80 тысяч рублей

В вузах Рима нет общежитий

Зато обед для студентов стоит 2 евро, а месяц безлимитного спорта — 7

Один из крупнейших вузов Италии – University of Rome La Sapienza. По специальной программе туда съезжаются студенты и аспиранты из разных стран. Шестикурсник из Бауманки Арсений Горин пишет там свой диплом.



развита робототехника, и все вертится вокруг робо-футбола, студенты на нем просто помешаны! Я и свой диплом смог привязать к этой теме.

Процесс обучения не сильно отличается от нашего. Есть лекции, правда, более поверхностные, за студентами оставляют необходимость самим покопаться в литературе. Зато лекции более приближены к практике, к жизни. За семинары, лабораторные работы выставляют кредиты. Нам как аспирантам тоже выставляют баллы. Если я не наберу необходимое количество баллов, по договору я должен буду вернуть деньги, выделенные на программу обучения.

В день проходит около 3 пар, учеба — 5 дней в неделю. Для иностранцев дополнительно — 3 пары в неделю итальянского языка. Это необязательно, но все с удовольствием ходят, хотя основное обучение ведется на английском.

По сравнению с Бауманкой — грязенько

У университета есть общий кампус, в нем находится основная часть факультетов. На территории кампуса есть своя инфраструктура: магазины, банк, почтовое отделение. Но что странно — нет общежития. Вообще, общежитий нет почти во всех вузах Рима.

В целом впечатление от кампуса не очень приятное. По сравнению с Бауманкой тут как-то... грязенько. На стенах граффити, на дорож-

На экзамен хоть в шортах и тапках приходи

Стипендия — 1000 евро в месяц

Я поехал сюда учиться по программе «Эразмус Мундус 2-Partnership». По ней ездят на преддипломную стажировку или в магистратуру. Я выбрал итальянский вуз, потому что там была программа, близкая к моей специальности. Небольшой конкурс заключался в основном в правильном сборе документов. Но на всякий случай я пересдал 7 экзаменов, чтобы повысить свой средний балл. В итоге с баллом 4,8 легко прошел конкурс и получил стипендию Евросоюза на полгода обучения. Она составляет 1000 евро в месяц — это на жилье и прочие расходы. Обучение оплачивается сразу, также мне оплатили перелет и страховку.

Студенты-робототехники помешаны на робо-футболе

University of Rome La Sapienza — один из самых крупных вузов Рима и Италии. Кафедра, на которой я учусь, считается очень сильной. Здесь



Студенты в перерыве в главном кампусе

ках и газонах валяется мусор. Ну и вообще как-то не очень культурно. Нет абсолютно никаких требований к внешнему виду студентов — хоть в шортах и тапках на экзамен приходи. Впрочем, может, это просто специфика южно-го университета.

Интернет везде для студентов бесплатный. Очень дешевое питание для студентов. В кампусе есть хорошая столовая, в которой обед для студента стоит 2 евро. А еще есть студенческий спортивный центр, в котором за 7 евро в месяц можно заниматься в любых секциях, тренажерных залах и плавать в бассейне.

Транспортники часто бастуют

С жильем довольно сложно. Организаторы программ уделяют этому не слишком много внимания. Чаще всего студенты совместно снимают квартиры или комнаты, совсем не дешевые. Снять комнату на одного человека стоит 380–600 евро в месяц. От нашего дома добираться до вуза довольно далеко. На трамвае — минут 30–40. Но! Сейчас очень часто проходят забастовки водителей, в такие дни транспорт вообще не ходит. Зато в отличие от многих других стран Европы проезд стоит недорого. Месячный абонемент на все виды транспорта (метро, автобусы-троллейбусы, трамвай) — 18 евро.

Очень многие стали пересаживаться на велосипеды. Я вот тоже недавно приобрел себе — добираюсь за 15 минут. Ситуация с велосипедными дорожками не очень отличается



Открытая часть студенческой столовой

от московской: их нет. Но все равно многие на великах ездят. А на машинах мало кто — потому что бензин дорогой, 1,5 евро за литр.

Неторопливы, но очень позитивны

Итальянцы очень позитивные, открытые люди. Видно, что они наслаждаются жизнью. Они всегда рады помочь. Не раз, когда я на улице спрашивал дорогу, меня с удовольствием проводили прямо до места.

С другой стороны, итальянцы, как мне кажется, слишком неторопливы. Ко всем проблемам они подходят размеренно, основательно, но из-за этого — медлительно. Банки и почтовые отделения работают до 4 часов дня, притом что обеденный перерыв — полтора часа. Я бы не сказал, что они ленивы, в итоге все как-то работает.

Но главное — итальянцы очень добры и эмоциональны. И в этом они похожи на русских. ■

Выборы состоялись, ректор переизбран...

В июне пройдут выборы ректоров в нескольких московских университетах. Обычно часть студентов попадают на них в качестве делегатов. Но имеет ли это значение для итоговых результатов?

Главные — студенты

Выборы ректора во всех вузах проходят примерно по одной схеме. Собирают выборную конференцию, состоящую из 200-300 человек, и они тайным голосованием выбирают одного из нескольких кандидатов. Обычно в выборах участвует ученый совет, какая-то часть профессорско-преподавательского состава и студенты. В Российском государственном университете физкультуры, спорта, молодежи и туризма, выборы в котором состоятся 23 июня, часть студентов на выборной конференции довольно большая — 20%.

— Мы доверяем нашим студентам, поэтому и выделяем большую квоту на их участие в выборах, — говорит проректор по социально-воспитательной работе, развитию спорта и внешним связям Александр Страдзе. — Главные в университете — студенты. Без них не нужно и все остальное. Как мы можем с ними не считаться?

Выборы — это фарс

20% студентов от 250 человек (именно столько в составе голосующих в физкультурном университете) — это 50 человек. Чтобы узнать, кто именно достоин права голоса, из числа студентов назначают «выборщиков». Но так происходит не везде. В большинстве случаев выборы (а точнее — пере-выборы) проходят незаметно для студентов. Например, в МГУДТ о последних выборах студенты узнали, только когда они уже прошли.

— Я даже не запомнила эту дату, — говорит четверокурсница Таня. — По регламенту университета, являясь старостой группы, я могу претендовать на то, чтобы быть представителем на выборной конференции. Но абсолютно ничего не сообщалось: ни на информационных стендах, ни на сайте университета. Ходили только слухи. Перед выборами должны были проходить слушания, но и их не было! Ну а как-то, придя на учебу, мы узнали, что выборы вообще-то уже состоялись и ректор переизбран. Так что выборы — это фарс.

«А разве это не профком мутит?»

Если выборы и афишируются, далеко не все студенты считают, что имеют к этому какое-то отношение. «А разве не профком это все мутит?» — примерно одинаково вопрошают студенты МЭИ, МАИ, ВГИКа, МГУЛ.

— Выборы — это фикция, — считает пятикурсник РГСУ Андрей. — Ну посудите сами: наш ректор еще довольно молод, энергичен, он основал вуз... Кто же выберет нового? А выборы все равно проводят-

ся — как чистая формальность, просто чтобы утвердить его еще на пять лет. Зато столько шумихи в студенстве было — выборы, выборы...

В РХТУ им. Менделеева перед выборами студенты активно обсуждали кандидатов на форуме универского сайта, но, как оказалось, безнадёжно.



О выборах студенты узнали, только когда они уже прошли

— В обсуждении участвовало довольно большое количество людей, — говорит студентка третьего курса Марина. — Кто-то приволил отрывки из выступлений кандидатов, которые не слышали остальные. Кто-то рассказывал о личном общении с тем или другим. Интересно получилось. Но какой от этого толк? Если все равно на выборах были только 10 человек —

руководители профкомов факультетов. Почти никого из них мы и не знаем.

В Бауманке искали «выборщиков» в каждой группе

Впрочем, как показывает опыт некоторых вузов, инициатива имеет значение. Хотите участвовать в выборах — проявите себя. В прошлом году прошли выборы ректора в Бауманке. Игоря Федорова, который был ректором почти 20 лет, сменил Анатолий Александров. Выборы проходили все по той же схеме — тайным голосованием на конференции. Из 300 избирателей было 15 студентов и два аспиранта. Чтобы избрать делегатов, была проведена огромная работа. Почти в каждой группе назначили «выборщика», который потом на своем факультете рассказывал, почему именно ему надо делегировать право голоса на конференции. Судя по огромным обсуждениям «ВКонтакте», в процессе было задействовано действительно большое количество людей, и всем было интересно. Даже баталии проводили: кто больше достоин голосовать и почему.

— В отличие от многих других вузов у нас были действительно альтернативные выборы, — говорит председатель студенческого совета МГУ им. Баумана Павел Дермер. — Ректор победил со 180 голосами из 300. Была реальная интрига, никто до конца не знал (как это обычно бывает), кто же все-таки победит. И в принципе 17 человек (5-6%) не слишком большой вес, но как раз столько хватило, чтобы кандидату победить в первом туре. **К**

Почему мнения студентов не учитывают на главных выборах в вузах

Его похитили добрейшие люди...

Они решили украсть студента МГУ Ивана Касперского, побывав на его страничке «ВКонтакте»

Продолжается расследование уголовного дела о похищении 20-летнего Ивана Касперского – сына главы компании «Лаборатория Касперского» Евгения Касперского. По делу задержаны 5 человек. Следственный комитет и полиция молчат, ограничиваясь короткими сообщениями. А в деле тем временем продолжают всплывать подробности из неофициальных источников.



Как все произошло

Иван Касперский, студент 4-го курса факультета вычислительной математики и кибернетики МГУ, был похищен 19 апреля. В то утро он направлялся на работу, расположенную в районе метро «Строгино». В 8.15 попал в объектив камер видеонаблюдения. А спустя 45 минут уже звонил родным, чтобы сообщить: «Похищен. За освобождение требуют 3 миллиона евро». Операция по освобождению состоялась 24 апреля.

К тому моменту по звонкам мобильного телефона одного из преступников удалось установить место, где содержался заложник. Четверых похитителей задержали по дороге: они схали за выкупом. Пятый остался охранять Ивана и был арестован в момент освобождения пленника.

Они познакомились 40 лет назад...

На страничке «ВКонтакте» 63-летней Людмилы, супруги главаря банды, выложены фотографии любимых собак и любимых внуков с трогательными подписями. Как сообщают неофициальные источники, именно в социальной сети киднеперы и наметили свою будущую жерт-



Пленника держали в бане

ву... Незадолго до этого российский Forbes опубликовал расширенную версию списка 200 богатейших бизнесменов страны. На 125-м месте в нем значился Евгений Касперский. Фотографию Ивана и сведения о месте его работы и даже адрес можно было легко найти «ВКонтакте». Этим и воспользовались преступники.

Дерзкий план разработал глава семьи 61-летний Николай. Он бывший уголовник: в начале 80-х отсидел за мошенничество. Затем была попытка вернуться к нормальной жизни: семейный бизнес – автосервис, организованный младшим сыном, в котором его супруга (с которой он, кстати, познакомился более 40 лет назад) трудилась бухгалтером. «Добрейшие люди», — отзывались о них соседи. Поначалу дела шли прекрасно, но бизнес требовал новых и новых вложений... Закончилось все кредитами в несколько миллионов, проданной трехкомнатной квартирой и переездом на садовый участок в районе Сергиева Посада. Именно там на семейном совете было принято решение похитить Ивана Касперского.



Похитители — страстные собачники



Из-за долгов пришлось продать квартиру

Насчет охраны решат родители

«Я не банк, а шредер» — так написал в разделе «О себе» Иван Касперский на своей страничке «ВКонтакте». На ней масса информации. Фотографии с любимой девушкой, цитаты, адреса, где он бывает, музыка и «взаимные» друзья — их более 500... Теперь страничка Ивана скрыта от посторонних глаз. Семья тщательно отгородила Ваню от репортерских микрофонов. Зато в

ком легкомысленно относился к безопасности своей семьи. Компания быстро выросла до одного из крупнейших мировых вендоров, но я остался в тех «старых добрых» временах, когда все люди были братья...»

Во время операции по освобождению Иван сказал всего одну фразу: «Я знал, что за мной придут!» ■

Студентов похищают во всех уголках планеты

■ В ноябре прошлого года был похищен первокурсник престижного Северо-Западного университета (США), сын китайского магната, сколотившего состояние на недвижимости. Чтобы произвести впечатление на сокурсников, парень частенько сорил деньгами, чем привлек внимание преступников. Молодой китаец из Нью-Йорка по имени Син Лин быстро вошел в доверие к студенту. Однажды Лин пригласил парня в бар, где их похитили четверо вооруженных ножами людей. Студенту завязали глаза, но в машине повязка немного съехала, и он увидел, как его друг, целый и невредимый, садится на первое сиденье...

Соседи студента по общежитию забеспокоились, когда парень не пришел на занятия, и позвонили в полицию. Тем вре-

менем отец первокурсника получил сообщение с требованием заплатить выкуп в 3,5 миллиона долларов. К делу немедленно подключилось ФБР. Выследить лжедрузей сына миллионера не составило труда, и парня быстро освободили.

■ Иначе обстояло дело с похищением студента из Китая, отправившегося на учебу в Великобританию. Студент Университета Лестера Кин Кин Мао таинственно исчез, но сумел позвонить маме на родину с просьбой заплатить 60 тысяч фунтов. Мама связалась с британской полицией. Быстро выяснилось, что парень был заядлым игроком, задолжал огромную сумму и инсценировал собственное похищение, чтобы выманить деньги у матери. Мао отделался штрафом в

блоге его отца Евгения Касперского появилась запись:

«Сейчас Ваня в полной безопасности и чувствует себя хорошо. Думаю, что на следующей неделе он продолжит работать в обычном режиме. На его долю выпало ох какое непростое испытание, а его поведение, рассудительность и спокойствие (насколько это вообще возможно в такой ситуации) стали свидетельством его большого мужества.

Должен признаться, я чувствую свою вину. Парадоксально, что, работая на защиту от компьютерных зловредов, я слишком легко относился к безопасности своей семьи. Компания быстро выросла до одного из крупнейших мировых вендоров, но я остался в тех «старых добрых» временах, когда все люди были братья...»

Во время операции по освобождению Иван сказал всего одну фразу: «Я знал, что за мной придут!» ■

85 фунтов за то, что полицейские потратили время впустую.

■ Гораздо более трагически закончилась история с инсценировкой собственного похищения, придуманной студентом из Индии Тушаром Мехто, который учился в Технологическом институте Шри Кришна. Как-то вечером он сильно напился с друзьями, и родился план: «похитить» Тушара и потребовать у его отца выкуп в 900 тысяч рупий. Однако парень передумал. Завязалась драка, в которой Тушар получил удар осколком стекла, оказавшийся смертельным. Это не смутило его собутельников, которые решили все-таки воплотить план в жизнь и связались с отцом. Тот позвонил в полицию, которая вывела убийц на чистую воду.

Три душа на 120 человек

Что едят на горячей линии по общежитиям, открытую на сайте campus-online.ru

Акция проводится совместно с «Молодой Гвардией»

SOS

До лета придется терпеть без душевых

Пишут вам студенты МГСУ студенческого общежития №1. Летом 2009 года в нашей секции отключили души в связи с их капитальным ремонтом. В декабре 2010 года они заработали... но этой радости хватило на месяц: их отключили (только у нас на 2-м этаже, на остальных этажах они работают), и вот по сей день они не работают по неизвестным причинам. В итоге 120 человек ходят в 3 рабочие душевые комнаты соседней секции.

Ксения, МГСУ



Отвечает **Андрей Василькин**, начальник управления общежитиями: — Причина — в некачественном ремонте, проведенном подрядной организацией в прошлом году. В этих душевых была сделана плохая гидро-

изоляция. Когда начались протечки, пришлось их временно закрыть. Летом в общежитии будет проходить плановый ремонт. Улучшение гидроизоляции душевых — одна из первоочередных задач. В следующем учебном году все будет восстановлено. Но до лета придется потерпеть.

SOS

Законность торговли в кафе предстоит проверить

Я студент Московского государственного университета природообустройства, живу в общежитии по адресу Дмитровское ш., 4, корп. 1. У нас на 1-м этаже открыли столовую. Оно и хорошо вроде, но там стали продавать пиво и коктейли... В связи с этим у меня вопрос: можно ли по закону продавать в студенческих столовых алкоголь?

Отвечает **первый проректор (по учебной работе) Владимир Сторчевой**: — Кафе, о котором рассказано в письме, расположено в арендованном помещении. После получения письма мы сформировали комиссию, которой предстоит проверить деятельность кафе. По закону торговать спиртными напитками в местах, расположенных рядом

с учебными заведениями, нельзя. Комиссия выяснит, правда ли подобная торговля ведется и если да, то на каком основании. После проверки документации и лицензий будет составлен отчет, который передадут ректору. Он примет решение. Если мы узнаем, что в кафе ведется нелегальная торговля спиртным, оно будет закрыто.

А как дела в твоей общаге? Есть проблемы?

Пиши нам: campus@zbulvar.ru или отправь сообщение на горячую линию на сайте campus-online.ru Будем разбираться вместе с «Молодой Гвардией».

XI Всероссийская выставка

28 июня - 1 июля 2011

Москва ВВЦ павильон 75

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ

НОВЫЙ ВЕКТОР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖИ

- Научно-технические разработки, новаторские идеи творческой молодежи РФ и стран-участниц СНГ
- Экспертная оценка проектов и консультационная поддержка их авторов
- Парк научных открытий, интерактивные анимационные площадки, интеллектуальные игротехники
- Площадка для поиска единомышленников, инвесторов и партнеров в реализации совместных проектов
- Программы поддержки молодых специалистов от крупнейших бизнес-структур

ПОБЕДИТЕЛИ конкурсных программ НТТМ выдвигаются на:

- получение премий для поддержки талантливой молодежи в рамках ПНП «Образование»
- присуждение грантов по программе «У.М.Н.И.К.»
- награждение специальными призами организаторов и спонсоров

ПРИГЛАШАЕМ в мир безграничных возможностей для творческой самореализации

ОРГАНИЗАТОРЫ:
 Министерство образования и науки Российской Федерации
 Правительство Москвы
 Совет ректоров вузов Москвы и Московской области
 ОАО «ГАО «Всероссийский выставочный центр»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:
 Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации
 Торгово-промышленной палаты Российской Федерации

WWW.NTTM-EXPO.RU

MGIMOLeaks: тролли или борцы с коррупцией?

Нашумевший ресурс, призывающий бороться со взятками в одном из самых престижных московских вузов, совсем затух. Нет взяток? Или же сайт не внушает доверия?

Месяц назад в Сети был запущен сайт mgimoleaks.com, созданный якобы для того, чтобы бороться с коррупцией в МГИМО. Пока ни взятка, ни откатов выявлено не было, но внимания сайт привлек много.

«Информация пока не подтверждена»

На главной страничке написано: «Сайт создан преподавателями МГИМО, которые намерены бороться со взятками и распилами в институте. Некогда престижный вуз стал символом засилья жуликов и золотой молодежи: деньги стали гарантией поступления и успешных экзаменов». В СМИ сразу поднялась шумиха: один из главных вузов страны объявил войну взяткам. Но в самом вузе причастность к mgimoleaks.com тут же начали отрицать, сайт не имеет отношения ни к официальным порталам института, ни к кому-либо из администрации.

За месяц на сайте так и не появилось никаких «Фактов» — так называется раздел, в котором планируется печатать обличительные дела на сотрудников МГИМО. Зато раздел «Письма» заполнен 83 анонимными сообщениями. В письмах — обвинения в адрес преподавателей: то они на дорогих машинах ездят, то к студенткам пристают. Ко всем пометка: «Информация пока не подтверждена».



«Сохраняйте анонимность!»

Анонимность — главное, что вызывает сомнения в чистоте намерений создателей сайта. На наше письмо по публичному электронному адресу никакой ответ не пришел. «ВКонтакте» группой MGIMOLeaks заведует пользователь под именем Глеб Кротов. Добавить его в друзья или отправить ему сообщения невозможно. Судя по его собственным сообщениям, до преподавателя он не дотягивает, они безграмотны и содержат только провокации: «Кто заплатил за коммент?», «Написал

Дурову, школотник?», «Не думал, что такие слабаки учатся в МГИМО»...

Своих потенциальных клиентов — студентов, сообщающих о взятках, — создатели сайта убедительно просят быть осторожными, чтобы сохранить анонимность. Например, не отправлять информацию из здания МГИМО, не использовать личную почту (а создать новую), не подписываться.

Подняли посещаемость официальному сайту МГИМО

В самом институте появление mgimoleaks.com комментируют не очень охотно.

— Официальная позиция МГИМО состоит в том, что кто-то просто пытается попиариться за счет нашего вуза и за счет известного сайта WikiLeaks, — комментирует ситуацию начальник управления интернет-политики МГИМО Кирилл Лукшин. — Насколько мне

**83 письма
и ни одного
доказанного факта**

известно, там нет ни одного доказанного факта, а письма просто смешны. Не хочу опускаться до обсуждения конкретных писем, но некоторые из них — просто бред. Например, в одном из них дорогой автомобиль приписывается человеку, у которого и прав-то никогда не было... Оправдываться не хочется, да и нет необходимости. Заявленная посещаемость сайта не подтверждена никакими счетчиками, я уверен. А вот официальному portalу МГИМО посещаемость (которая и так неплохая) они, вероятно, немного подняли. Потому что кто-то, видимо, заходит с их ссылок на наш сайт в поисках какой-то информации. А информации у нас много.

Удивительно, но студентов, похоже, обвинения преподавателей задели сильнее, чем самих преподавателей. Через несколько дней появился сайт mgimoleaks.ru, задачей которого является «борьба с ложной информацией на mgimoleaks.com». Правда, новый сайт тоже оказался тухловат. Чем дело кончится, покажет время. Будем следить! ■

4 версии о создателях mgimoleaks.com

В социальных сетях событие обсуждают по-разному. Вырисовывается 4 основные версии о том, кто и зачем создал нашумевший сайт.

1. Отчисленные студенты или непоступившие абитуриенты

Этой версии придерживаются в основном студенты и преподаватели МГИМО. «Они хотят отыграться за свои неудачи путем клеветы на хороших людей. Ничего, если они будут впредь так же неосторожны, на них вообще в суд подадут», — пишет во «вконтактной» группе МГИМО аспирант Андрей Румянцев.

2. Действительно озабоченные коррупцией люди

Через пару недель после создания mgimoleaks.com появилось еще несколько leaks-сайтов — в СПбГУ и УдГУ (Удмуртском). С SPBGULeaks нам ответили, что их целью является не обличить кого-то конкретного во всех смертных грехах, а просто привлечь внимание общества и руководства вуза к проблеме коррупции. Эти люди убеждены, что и в МГИМО создатели сайта преследуют те же цели.

3. Обычные интернет-тролли

Эта версия — самая распространенная. Просто кому-то очень нечего делать, считает большинство людей, комментирующих mgimoleaks.com «ВКонтакте». Кто-то даже стишки про троллей придумывает: «Иди курсовую лучше писать, чем всякой фигней тут страдать!»

4. Владельцы автомобильных салонов

Такую версию выдвинули на сайте mgimoleaks.ru: «На mgimoleaks.com много информации о машинах наших преподавателей. Этот нездоровый интерес данного сайта к машинам можно обустроить только тем фактом, что сайт нужен одной из автокомпаний. В итоге мы пришли к незамысловатому выводу, что mgimoleaks.com спонсирует «Бентли».



Эдвард Радзинский: Господь взяток не берет

Знаменитый биограф императоров и философов утверждает, что успех – дело счастливых совпадений

Окончил Историко-архивный институт

Его рабочий кабинет больше напоминает музей. На стенах – старинные картины и наброски, на полках – удивительные издания XIX века, на столе – гусиные перья, которые вполне гармонично смотрятся рядом с ноутбуком. Сам хозяин, экстравагантный рассказчик с широкой улыбкой и блестящими глазами, занимает кресло напротив меня.

Елена ХАРО

■ Кумиром детства был Наполеон

В 17 лет я точно знал, что буду писать книги. Я и в Историко-архивный институт поступил, чтобы иметь свободное время. Я собирался написать историю Сталина, которого активно не любил, но очень хотел понять. Еще в школе я прочел его речи, и меня поразило, что те, кто впоследствии стал «врагами народа», до этого были друзьями народа! В какой-то из своих речей он именовал своим другом Бухарина, до этого — Зиновьева. В этом был особый цинизм, потому что в «Кратком курсе ВКП(б)» они назывались «козьявками, которых раздавил народ». Уже тогда у меня не было никаких сомнений ни в той стране, ни в том строе, при котором я живу, ни в моем отношении ко всему этому. Но мне было интересно понять образ мысли деспота, ведь моим кумиром в 11 лет был Наполеон. Лишь потом я понял, что он тоже был деспотом. И именно поэтому проиграл.

■ Человек — он всего лишь человек

В Риме был такой обычай: перед триумфатором, который возвращался после победы, бежали специальные люди и поносили его последними словами. Мне кажется, что это

хороший и правильный обычай. Человек должен понимать, что он всего лишь человек. И его успехи происходят не только благодаря его таланту, но и из-за случайных счастливых совпадений. Понимаете? На свете есть много очень талантливых людей, с которыми таких совпадений не случается. Поэтому многим людям для того, чтобы просто жить дальше, нужно объяснять себе, где плохо, а где прекрасно и правильно.

■ Нормальная жизнь нормального человека

Был период, когда у меня сняли все пьесы. Вообще все — по всей стране. Причиной стала пьеса «Турбаза», которую поставили в Театре Моссовета. О турбазе в монастыре, где кладбище переоборудуют в волейбольную площадку, крест сдают в утиль, в Фонд помощи Вьетнаму, и все время бегают какой-то человек, про которого говорят: «Или он тут сидел, или он тут воевал».

Это были 70-е годы. Пьесу показали три раза, потом приехало московское начальство, и начался дикий скандал. Эфрос, поставивший пьесу, получил инфаркт. А я — нет. Конечно, я был недоволен тем, что так получилось, но и сказать, что меня это сильно взволновало, нельзя. Ну, сняли и сняли. Со мной они ничего не могли сделать, потому что потребности →

у меня всегда были скудные, мне мало чего нужно в жизни. Нормальная жизнь нормального человека. В конце концов, когда началась перестройка, у меня было девять спектаклей в Москве, мне всё разрешили. И в этот момент я ушел, потому что мне стало неинтересно.

■ Сократ в стране сталеваров

Я никогда и ничего не делал для зрителя. И меня скорее интересовал не успех, а возможность поделиться. Рассказать то, что я чувствую, и то, что со мной произошло. Однажды я встретил Олега Ефремова, в то время руководителя театра «Современник», и он меня спросил: «Чем занимаешься?»

Я сказал: «Вот написал пьесу». — «О чем?» — «О Сократе». Он посмотрел на меня совершенно дико и произнес: «Что??? Вот прямо так и пишешь: «Сократ сказал...» И дальше идет твой текст?» Я тогда подумал: как все-таки хорошо, что я его не встретил раньше. Потому что если бы я сообразил всю дикость предприятия — пытаться говорить о Сократе в стране, где принято писать о сталеварах, то, возможно, я даже не стал бы начинать. Но я писал. И это были на самом деле мои беседы с Сократом и соображения, которые я вынес из этих бесед в виде пьесы. Рассказав о философе, который шел до конца, мне захотелось рассказать об интеллигенте, который занимался компромиссами с властью. И я написал пьесу «Нерон и Сенека». Пьесу «Беседы с Сократом» разрешили шесть лет, пьесу «Нерон» — четыре года. В общей сложности 10 лет.

■ Любопытство за счет государства

Я всегда занимаюсь только тем, что мне было интересно. Как-то раз в начале перестройки, когда вышла моя книга о последнем русском царе Николае, кто-то сказал, что я улавливаю конъюнктуру. Но они ошиблись. Потому что чтобы выпустить толстенную книгу о Николае в самом начале перестройки, она должна была быть готова. Я начал писать ее в 70-х, когда это считалось безумием. Я ходил в архив, объяснял, что я якобы пишу пьесу о падении

Романовых, просил показать их дневники. Помню, что, когда я взял эти дневники, многие странички оказались слепленными: похоже, их никто не открывал. Книга была подготовлена, когда этого было делать нельзя: опасная по тем временам конъюнктура. Но я занимался тем, что удовлетворял свое любопытство за счет государства. Разве можно тут требовать какие-то дивиденды?

■ «Всё вместе» не бывает

Когда к вам приходит большой успех, кого-то это должно очень не радовать. Да и вообще редко все складывается так, что вы получаете



График успеха	
70 лет	награжден орденом «За заслуги перед Отечеством».
61 год	выходят его книги о Сталине и Николае II. Чуть позже все книги этой серии будут изданы в десятках стран и станут мировыми бестселлерами.
58 лет	открывает на телевидении авторский цикл передач «Загадки истории».
28 лет	становится знаменитым, когда Анатолий Эфрос ставит в Ленком его пьесу «104 страницы про любовь».
22 года	на сцене Московского театра юного зрителя поставлена его первая пьеса «Мечта моя... Индия».



Господь долго терпит, зато очень больно бьет однажды

все одновременно. Помню, как был зол, когда после выхода пьесы «Беседы с Сократом» обнаружил, что в хвалебных статьях, которых вышло огромное количество, не звучит моя фамилия. Писали об актерах, о Гончарове, поставившем эту пьесу, журналисты описывали спектакль, цитировали: «Сократ сказал...» Я тогда сказал нашему замечательному драматургу Арбузову: «Ну как же так, такой огромный успех, и так мало написано об авторе!» А он ответил: «А вы хотели бы наоборот?»

■ Господь взяток не берет

Бизнесмены в России покупают футбольные команды, баскетбольные команды, поддерживают команды по биатлону... Они заняты. Все это очень важно для спортивного престижа,

но абсолютно не важно для Господа Бога. Абсолютно. Господь к их достижениям в биатлоне, к удачам в футболе команды «Челси» и к покупке живописи, которую они сами не понимают, совершенно равнодушен. Важно, как помогли они убогим и сирым. А отвечать все равно придется. В особенности если ты совершаешь какое-то преступление. Господь очень долго терпит, но очень больно бьет однажды. И взятками тут не поможешь. Потому что он взяток не берет. Нельзя совершить преступление, а потом построить монастырь и считать, что все в порядке. Нет, этот монастырь не будет зачтен. Это я со всей уверенностью вам говорю. Будет зачтено только изменение души человеческой, если человек покается и этот монастырь есть результат его покаяния. А дальше — другая жизнь. ■

Как жить, когда узнаешь час своей смерти

Для царя Езекии переносить удары и подарки судьбы было одинаково нелегко

Сделай завещание для дома твоего

«И отворотился Езекия лицом своим к стене, — говорится в библейской Четвертой книге Царств. — И заплакал Езекия сильно».

Ему было в тот момент 39 лет. У него наконец-то в жизни все устроилось. Он добился многого из того, к чему долго стремился. И вот тут вдруг узнал, что пришла пора умирать.

Это случилось неожиданно. Когда казалось, что все страшные испытания уже позади, а впереди — только благополучие.

Езекия стал иудейским царем в 25 лет. В это время Иудея то и дело подвергалась нападениям врагов, попадала в зависимость, терпела унижения и грабежи. Но при этом молодой царь всякий раз находил возможности спасти народ и страну от уничтожения. И постепенно укреплял страну экономически, сам становился все более зрелым и авторитетным политиком, преодолевал один кризис за другим.

А секрет его состоял в том, что в самые пиковые моменты он искал защиты и помощи у Бога. И находил.

Его надежным связным был пророк Исаия. Именно через него Езекия обращался с мольбами о заступничестве. И через него же получал важ-

ные предостережения и рекомендации свыше.

Так было и в последний раз, когда огромное ассирийское войско осадило Иерусалим. Езекия получил жесткий ультиматум. Шансов на спасение было немного. И тут Исаия сообщил обнадеживающую весть: молитвы дошли до Господа — помощь придет. После этого в лагере ассирийцев вспыхнула сильнейшая эпидемия. Люди умирали массами. К тому же в другой части Ассирийской империи начались волнения. Войско развернулось и без боя, но с огромными потерями ушло из Иудеи.

Пришло время торжеств. Тут и случилось непредвиденное.

«В те дни заболел Езекия смертельно, — рассказывает Четвертая книга Царств, — и пришел к нему Исаия, сын Амосов, пророк, и сказал ему: так говорит Господь: сделай завещание для дома твоего, ибо умрешь ты и не выздоровеешь».

Я лишен остатка дней моих

Езекия был потрясен и деморализован. Только что вся жизнь была впереди, а теперь оказалась позади, и привыкнуть к этому не удавалось. Он лежал, повернувшись лицом к стене, плакал и молился.

А пророк Исаия, и сам глубоко удрученный своим мрачным пророчеством, уходил в это время из города. Но вдруг резко остановился, замер как вкопанный. И, потрясенный неожиданным откровением, развернулся, побежал со всех ног к больному царю.

«Так говорит Господь, — закричал он еще от порога, — Я услышал молитву твою, увидел слезы твои. Вот, Я исцелю тебя; в третий день пойдешь в дом Господень; и прибавлю к дням твоим пятнадцать лет».

Как проведешь день, если знаешь, что он последний?

Что происходит с человеком, когда неминуемая смерть отступает, знает только он сам. Как распорядится он бонусом жизни, не сможет заранее сказать и сам этот человек.

Езекия получил беспрецедентный по щедрости подарок — лишние 15 лет жизни. Но он получил и беспремерный по тяжести груз знания о точной дате своей смерти. Теперь, что бы он ни делал, о чем ни думал, в подсознании сидела мысль: «Осталось



«Знамение Езекии». Кристофер Б.Роуд

столько-то... а теперь — столько».

Когда не знаешь точных границ земной жизни, она кажется бесконечной. Когда чувствуешь ее измеренность, значение каждого мгновения возрастает необычайно.

«Как проведешь день, если знаешь, что он последний?» — вопрос жестокий. Но чем же отличается от него вопрос: «Как проведешь последние 15 лет»? А если вдуматься, то и любая продолжительность земной жизни принципиально не отличается от одного дня или 15 лет. Разница только в том, чувствуешь ты время как срок или нет.

В Библии есть удивительный текст, который называется «Молитва Езекии, царя Иудейского, когда он болен и выздоровел от болезни». Его интонация эгегическая. Одновременно — радостная и печальная. Езекия вспоминает, как переживал он неминуемую смерть: «В преполо-

вине дней моих должен я идти во врата преисподней; я лишен остатка лет моих... Не увижу больше человека между живущими в мире; жилище мое снимается с места и уносится от меня, как шпалах пастушеский; я должен отрезать подобно ткачу жизнь мою... День и ночь я ждал, что Ты пошлешь мне кончину. Как журавль, как ласточка издавал я звуки, тосковал как голубь; уныло смотрели глаза мои к небу: Господи! Тесно мне; спаси меня».

А о будущем, подаренном ему, он говорит с чувством благодарности и новой для себя ответственности: «Тихо буду проводить все годы жизни моей, помня горесть души моей».

Отложенная расплата

Бог сдержал слово. Езекия прожил еще ровно 15 лет. Но сам он, судя по всему, недолго пребывал в новом

состоянии духа. Время не только лечит раны, но притупляет радость спасения и ощущение чуда.

Библия говорит: «Но не воздал Езекия за оказанные ему благодарения; ибо возгордилось сердце его. И был на него гнев Божий, и на Иудею, и на Иерусалим».

Правда, и после этого случилось очередное раскаяние Езекии. И снова было прощение. Но уже на других условиях. Тот же Исаия сообщил Езекии, что остаток его земных дней будет спокойным и благополучным, а вот потомков настигнет расплата: «Взято будет все, что в доме твоём... Сынов твоих, которые произойдут от тебя, которых ты родишь, возьмут, и будут они свнухами во дворце царя Вавилонского».

Все так и произошло. И вопросы, с которыми ушел из жизни иудейский царь Езекия, остались: о смысле жизни и смерти, о временах и сроках. ■

Ольга
ОВЧИННИКОВА

Студенты МАИ создали виртуальное оригами

Теперь они поедут показывать свой проект в Нью-Йорк

Недавно в Москве прошел российский финал Международного студенческого кубка технологий Imagine Cup. Уже 9 лет подряд компания Microsoft организует этот конкурс для талантливых ребят по всему миру. В этом году лучшим в России программным проектом стала система Oricrafter, которую предложили четверо студентов из МАИ. Теперь ребят ждет международный финал в Нью-Йорке...

Два года назад в преддверии сессии студенты 3-го курса факультета прикладной математики и физики Саша Брагин и Леша Маркин задумались над темой для курсовой работы.

— Мы долго перебирали различные варианты, — рассказывает Саша. — Думали создать виртуальный музей или собственную игру. Но вспомнили давнее увлечение и написали простую программу, позволяющую конструировать оригами.

Потом к ребятам присоединились их сокурсницы Юлия Сегукова и Ксюша Горина. Все вме-

сте за шесть месяцев с нуля написали новое приложение.

Программа Oricrafter создана для обучения искусству оригами на компьютере и на базе мобильного устройства Windows Phone 7.

Конструктор представляет собой объемное изображение виртуального листа бумаги, который можно складывать как обычный. Все действия сохраняются, а неудачный шаг легко отменить. Память программы хранит огромное количество анимированных инструкций, но можно придумать и свою модель. В таком случае система сама запишет все шаги и сохранит схему.

А если на обычном листе бумаги распечатать специальные штрихкоды, взять его и встать перед веб-камерой, программа спроецирует подсказки (стрелки и линии складок) прямо на ваше изображение на

экране.

Как стать участником Imagine Cup?

Зарегистрируйся на сайте www.microsoft.com/rus/imaginecup/, и на почту будет приходить информация о предстоящих конкурсах и соревнованиях.



ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ

«Китайгород»

Музыка для зрелого человека со сформировавшимся вкусом



Кто:
Кирилл Штода – гитары, голос, тексты. МГТУ им. Косыгина
Виктор Сагидулин – барабаны. Егорьевский колледж гражданской авиации
Дима Мусаелов – гитара. МАДИ
Артем Мелёшкин – бас. Институт бизнеса и права г. Москвы (ИБПМ)
Сергей Лепеха – саксофон. МАИ
Группа не новичок на московской клубной сцене, живет и развивается с 2002 года, «Солнечно» — уже пятый альбом. «Китайгород» можно услышать в «Джао Да», Billigua, Crazy Milk – в общем, в пределах Садового кольца. Бывали в других городах, но, по их собственному признанию, в гостях хорошо, а дома лучше. Ребята полагают, что их музыка рассчитана на зрелого человека со сформировавшимся вкусом, независимо от физического возраста.

Добротный, чисто московский состав. Богатая стилистическая палитра — прифанкованная гитара и ритм-секция, джазовые ходы, все раскрашено пассажами саксофона... При этом всё на месте — лаконичные стройные аранжировки, практически безупречная студийная работа. Вполне ощутимо и влияние грандов разного рока от Pink Floyd до Massive Attack или от БГ до каких-нибудь «Запрещенных барабанщиков». Последний альбом назван «Солнечно» — подчеркнуто позитивный прозрачный светлый саунд действи-

тельно способен слегка поднять настроение. При этом попадают грустно-философские и даже злобные песни («Достоевский»). Текст в творчестве группы играет изрядную роль, как минимум обращает на себя внимание, пропустить его мимо ушей сложно. В песнях господствует густой символизм, нагромождение образов — все это при желании можно пытаться шифровать, копаться в смыслах и задавать вопросы... А можно и просто слушать, сам по себе набор слов тоже звучит очень неплохо. Кроме того, есть и инструментальные вещи. ■

Где послушать

Ближайший концерт группы в Москве — 20 мая в 22.30, клуб «Китайский летчик Джао Да». Будут новые песни, гостям — диски в подарок. В сети: <http://kitaygorod.com> <http://vkontakte.ru/club387524>



Раздел ведет Петр Плюхин
 Присылайте ему свои записки или зарегистрируйте свою группу на нашем сайте www.campus-online.ru



Сергей Торосян: Бросить курить легко, все зависит от настроения

Накануне Дня отказа от курения директор ГУ ЦСА «Молодые Москвичи» рассказал о трех способах сделать сигареты немодными

— 31 мая в Москве снова будет проводиться акция «День отказа от курения — навсегда!». Неужели это реально — бросить курить за один день? Еще Марк Твен говорил: «Бросить курить легко, я и сам 100 раз это делал»...

— Наверное, у Марка Твена не было настоящего стимула. На самом деле только так и можно бросить курить: раз и навсегда. Все зависит от настроения и от решимости. А как именно бросить, это уже дело техники. Существует много методик, они описаны в книгах, в Интернете. Можно выбрать ту, которая подходит конкретному человеку.

— А сами вы когда-нибудь курили?

— Да, я был курильщиком с семилетним стажем.

— И как удалось избавиться от сигареты?

— Для меня основным стимулом был религиозный мотив. До того я несколько раз пытался бросить — не получалось. А с Божьей помощью мне это удалось сделать очень легко.

— В США и Европе смогли побороть моду на курение. Что, на ваш взгляд, нужно сделать, чтобы и в Москве курить тоже стало немодно?

— Во-первых, табачная продукция, как и алкоголь с высоким содержанием спирта, должна продаваться не в палатках на улицах, а только в магазинах, строго в определенное

время и исключительно совершеннолетним. Во-вторых, цена пачки сигарет должна быть в разы выше. Сейчас есть планы повысить акцизы на табачную продукцию, но этого недостаточно.

Цена пачки должна превышать 300 рублей. Тогда родители, выдавая ребенку 100 рублей на обед, могут быть уверены, что школьник действительно потратит их в столовой, а не купит сигарет. А если он попросит больше денег, возникнет закономерный вопрос: зачем? И наконец, третья мера — полный запрет на курение в общественных местах. Вот увидите, число курильщиков резко сократится. Я понимаю, что столь жесткие меры непопулярны. Но эффективны.

— Но в школах и вузах и без того запрещено курить, однако на нару-

шителей часто смотрят сквозь пальцы. Как повлиять на эту ситуацию?

— Привлекать внимание общественности, чтобы соответствующие органы начали проводить проверки и штрафовать нарушителей. В планах «Молодых москвичей» — провести мониторинг ситуации с курением в московских школах, собрать фактический материал, составить рейтинг самых курящих школ. Для этой работы мы сейчас набираем волонтеров. Если кто-то из читателей захочет принять участие в нашей акции, может написать нам на почту gumosmol@gmail.com или заполнить анкету волонтера на сайте «Кампуса» campus-online.ru. **К**



**Цена пачки
сигарет должна
быть не ниже
300 рублей**

Подкидывать партнершу – в порядке вещей!

Акробатический рок-н-ролл одними из первых открыли студенты МГУ

«Яркий, заводной, зрелищный танец, в котором подчеркнута пренебрежительное отношение к партнерше, подкидывать ее туда-сюда — в порядке вещей...» — одно из определений акробатического рок-н-ролла. В этом спорте девушек учат летать под потолком, а парней — ловить их. Присоединяйтесь!

Зародился в МГУ и РУДН

25 лет назад в МГУ появился один из первых клубов, в котором занимались рок-н-рольщики. Другой такой клуб в Российском университете дружбы народов организовал Алексей Борисович Голев, который считается основателем этого спорта в нашей стране. — К сожалению, в МГУ больше нет того клуба, — говорит Президент Московской федерации акробатического рок-н-ролла Михаил Тишин. — Но мы с Алексеем Голевым хотим восстановить его. Ведь именно оттуда все и пошло. Сейчас центром акробатического рок-н-ролла в Москве является клуб «Континент», спортсмены которого по праву считаются сильнейшими в мире. А недавно в Московском институте открытого образования появилось отделение для переподготовки тренеров именно по специализации «акробатический рок-н-ролл».

В 21 год — чемпион мира

Акробатический рок-н-ролл — парный вид спорта. Соревнования бывают личные

и командные (formation — когда несколько пар танцуют синхронно). Особенность этого спорта в том, что музыкальность занимает в нем важное место. — Это все-таки танец, красивый и зрелищный, — говорит Михаил Тишин. — Но при этом спортсмены очень хорошо развиваются физически. По телосложению ребята ничем не уступают легкоатлетам и борцам.

В Москве акробатических рок-н-рольщиков

Президент Московской федерации акробатического рок-н-ролла Михаил Тишин



Возраст: 30 лет
Деятельность: депутат Московской городской думы, Руководитель Регионального штаба Молодой Гвардии Единой России Москвы
Образование: МГУ, МГИМО
Спорт: в детстве занимался акробатическим рок-н-

роллом (пришел туда по стопам двоюродной сестры), потом много лет — борьбой и боксом, сейчас занимается фитнесом и плаванием.
Планы в Федерации: сделать акробатический рок-н-ролл олимпийским видом спорта. А пока — открыть еще больше секций и школ и привлечь все больше новых людей

больше 1000. Средний возраст обычно младше студенческого — 12–13 лет. Все-таки, чтобы добиться больших результатов в спорте, начинать надо с детства.

Саша Медведев, студент 4-го курса РГУФК, например, занимается рок-н-роллом с первого класса — уже почти 14 лет. Он профессиональный



Саша Медведев: «Рок-н-ролл — это и спорт, и развлечение, и друзья, и даже работа!»

спортсмен и уже много раз выигрывал международные соревнования. Недавно стал чемпионом мира. А в прошлом году получил звание «Заслуженный Мастер Спорта России». — Рок-н-ролл — это вся моя жизнь сейчас, — говорит Саша. — И спорт, и развлечение, и друзья, и даже работа. Уже три года меня включают в судейство самых разных соревнований.

Записаться можно в любое время года

Но Саша знает многих ребят, которые приходят заниматься и в гораздо более старшем возрасте — в 17–18 лет. Недавно в его клуб «Континент» на Фрунзенской записался 18-летний студент, который с удовольствием туда ходит, хоть у него пока и мало что получается. Зато он получает удовольствие и заодно держит себя в форме.

— Акробатическим рок-н-роллом в принципе можно заниматься в любом возрасте и с нуля, — говорит Михаил Тишин. — Но это будет скорее «для себя». А вот если есть уже какая-то физическая подготовка (например, человек занимался спортивной гимнастикой), тогда можно добиться и успеха на соревнованиях.

Записаться на занятия можно в любое время года. Надо подать заявку на сайте: www.farrm.ru или позвонить по телефону 8 985-211-5577, и вам помогут подобрать секцию и тренера. ■



Чтобы добиться больших результатов, начинать надо с детства

Фото: Александр Поляков/РИА «Новости»

Помогаем создавать бизнес-планы!

Молодогвардейцы из ЦАО придумали экскурсионный корабль «Жюль Верн» и ледяной бар

По статистике, в Центральном округе учится 40% учащейся молодежи (школьники и студенты) Москвы. Молодогвардейцы стараются привлечь к своим проектам как можно больше человек.

— Я считаю, что проблемы молодежных организаций в том, что они не могут существовать без поддержки взрослых, начальников, — говорит начальник штаба Алексей Коршунов. — А мы избегаем любого использования административного ресурса, ребята все делают сами. Предлагают проекты, мы их реализуем. Это гораздо интереснее для них, чем просто ходить на банальные митинги и акции.

Один из проектов — Гражданско-патриотический клуб. В его организации помогает Клуб товарищей Военного института иностранных языков Красной Армии. В клубе организуются встречи с известными людьми, деловые игры, кинопоказы. К участию приглашаются все желающие. Иногда на дискуссии приходят и представители других идеологий — например, молодые коммунисты. Из известных людей, встретившихся с участниками клуба, — тележурналисты Михаил Леонтьев, Максим Шевченко, писатель Михаил Веллер, вице-президент фонда «Сколково» Станислав Наумов.

Еще один проект молодогвардейцев — бизнес-школа.

— Её мы организуем совместно с Московским институтом открытого образования, — говорит Алексей Коршунов. — Учим ребят создавать бизнес-планы, защищать их в кредитных комитетах банков. Кстати, для оценки проектов мы приглашаем специалистов-практиков.

Один из них — заместитель председателя правления достаточно крупного банка. Также экспертами выступают специалисты аудиторской фирмы. Все занятия для наших слушателей бесплатные.

Некоторые идеи, родившиеся в бизнес-школе, уже воплотились в жизнь. Например, экскурсионный корабль «Жюль Верн» — настоящий корабль, оформленный по мотивам книг писателя. Планируется, что этим летом он будет курсировать по Москве-реке. А еще один проект — ледяной бар. Ребята открыли его при ресторане в районе метро «Беляево». Он располагался на террасе — с барной стойкой, столиками и стульчиками изо льда. Многие друзья авторов проекта привозили туда своих девушек на свидание!

А еще активисты из окружного штаба большое внимание уделяют спорту.

— В Москве очень мало возможностей для занятия спортом для молодых людей, которым уже больше 18, — говорит Алексей. — Ведь в спортивные школы и кружки их уже не берут. Мы предлагаем муниципальным учреждениям открывать новые секции для всех. Недавно вот в одном из районов открыли секцию самбо. А еще договариваемся с вузами, чтобы и в них организовать интересные секции, в которых могли бы заниматься студенты. Надеюсь, что-то из этого выйдет!

На встречи с известными людьми приглашают всех желающих

Алексей Коршунов,

начальник окружного штаба МГЕР в ЦАО

Возраст: 32 года

Образование: Северо-Западная академия государственной службы (юридическое), Московский институт открытого образования (менеджмент), профессиональная переподготовка в ГУУ и Вышке

Деятельность: член правления Московской федерации джиу-джитсу, вице-президент Федерации акробатического рок-н-ролла России, заслуженный тренер России

Работа: директор центра социального проектирования и молодежной политики Московского института открытого образования, заместитель директора Центра образования «Самбо 70», научный сотрудник и преподаватель факультета психологии МГУ

Штаб «Молодой Гвардии» в ЦАО

(495) 502-6567

e-mail: 5026567@mail.ru

Рок-н-рольщики из «Континента» стали лучшими в Москве

10 апреля прошел официальный московский рейтинговый турнир, посвященный Дню космонавтики. Организаторами соревнований стали Федерация акробатического рок-н-ролла России, Московская федерация акробатического рок-н-ролла и Московское городское отделение «Молодой Гвардии». Актный зал штаб-квартиры «Единой России» собрал более тысячи участников и зрителей.

— Мы были первыми в космосе, а сегодня мы занимаем лидирующее место в мире по такому прекрасному виду спорта, как акробатический рок-н-ролл, — сказал президент Московской федерации акробатического рок-н-ролла руководитель московских



Клуб «Континент» на чемпионате мира в Праге

молодогвардейцев Михаил Тишин. — И результаты турнира показали, что благодаря энтузиазму тренеров и самоотверженности спортсменов у российского акробатического рок-н-ролла есть большое будущее.

В неофициальном командном зачете победил столичный клуб «Континент», представители которого доминируют в акробатическом рок-н-ролле на призовых местах и на национальном и на международном уровнях.

Молодогвардейцы привели в порядок сквер и помогли ветеранам

Молодогвардейцы в рамках проекта «Я — доброволец» 23 апреля приняли участие в субботниках. В Замоскворечье волонтеры разошлись по нескольким точкам: часть ребят помогали приводить в порядок сквер недалеко от



улицы Бахрушина, а другие разделились на группы и отправились в квартиры к ветеранам

и участникам Великой Отечественной войны, чтобы вымыть окна, — ведь для пожилого человека это практически невыполнимая задача. В Басманном районе добровольцы поучаствовали в субботнике, организованном местным отделением «Единой России». Также волонтеры приняли участие в крупном субботнике в Юго-Западном округе.

Молодогвардейцы в Луганске обсудили вопросы расизма

15 апреля в Луганске прошел Международный антифашистский форум, организованный Луганским областным советом. Участники форума возложили цветы к мемориалам, а перед зданием облсовета 70 ребят в футболках «Я помню, я горжусь» образовали огромную «живую» цифру 70, над которой была растянута стометровая Георгиевская лента с фотографиями времен Великой Отечественной войны. Был организован и круглый стол на тему «Расизм, ксенофобия и неонацизм в современном мире».



Начальник штаба «Молодой Гвардии Единой России» ЮАО, куратор проекта «Моя территория» Алексей Любцов:

— Любые попытки перевернуть факты истории Великой Отечественной войны должны

пресекаться. На форуме искались пути решения, планировались методы информационной борьбы с фальсификаторами. Очень важно, что молодые лидеры стран СНГ, принявшие участие в форуме, понимают, что те, кто перевирает историю, оскорбляют своих предков, которые воевали за свободу СССР от фашистской Германии, а значит, за свободу Украины, Эстонии, Латвии и других стран ближнего зарубежья. Акция «Я помню, я горжусь» — это символ объединения молодежи стран СНГ.

Студенты могут рассказать чиновникам, что их волнует



В РГУФКе прошла презентация проекта «Молодой Гвардии Единой России» «Пульс молодежи». Главная идея проекта — узнать, что волнует студентов, с какими проблемами они сталкиваются и на что, по их мнению, чиновникам стоит обратить особое внимание. В колледжах, институтах, университетах размещают-

ся почтовые ящики с логотипом проекта и публичное обращение с призывом к студентам высказаться, задать вопрос или внести предложение на разные темы. На каждую тему отводится по одному месяцу. По окончании месяца везде проводятся встречи со студентами для обсуждения поступивших предложений.

Открыт набор в Школу молодых лидеров

Московское отделение «Молодой Гвардии» объявляет набор в Школу молодых лидеров. Приглашаются учащиеся 10-11-х классов и студенты средних и высших профессиональных учебных заведений. В программе — занятия по основам организационной и деловой культуры, психологии, журналистике, основам права и политологии.

Занятия бесплатные, но отбор конкурсный. Для зачисления на учебу необходимо направить рассказ о себе с контактными координатами по адресу: GreatLeader@bk.ru Подробно расскажите о себе, своих увлечениях и достижениях, напишите, как представляете свои жизненные перспективы и зачем вам учеба в Школе молодых лидеров. Успешно прошедшие первый этап будут приглашены для собеседования с комиссией, которое станет вторым и заключительным этапом отбора.

Царскосельский душегубец

Кто и как зарубил в окрестностях императорского лицея семерых человек

Маньяки кромсают не только в молодежных слэшерах. С русским коллегой Джейсона Вурхиза довелось столкнуться не кому-нибудь, а талантливому до безобразия поколению лицеистов во главе с 17-летним Александром Сергеевичем. Помимо него, свидетелями по делу могли бы проходить лицеисты Кюхля и Жанно — Кюхельбекер и Пущин.



Комендант доносил на лицеистов

Царское село, 1815 год. Француз — Пушкин, Кюхля — Кюхельбекер и Жанно — Пущин в очередной раз угодили в карцер за ночную гулянку в рекреационном зале. Степан Степанович Фролов, старший надзиратель лицея, был отставной полковник и муштровал «распущенных мальчишек» по полной. «Детей ты ставишь на колени, цензуру учредил газетам, очистил место Константину, Леонтья чуть не выгнал в спину», — распевали о нем хором воспитанники. Девятнадцатилетний дядька Константин Сазонов был поставлен Фроловым на место разжалованного прежнего коменданта. Пронырливый, но молчаливый юноша шпио-

нил за лицеистами и докладывал обо всем наверх. «Еще мальчишка, с белесым и блуждающим взглядом, большими руками и угрюмый. Всегда был погружен в задумчивость, иногда улыбался по-детски» — это уже из письма Пушкина.

Карцер ни одного дня не пустовал, за всякую провинность, смех или громкое слово лицеисты простаивали по часам на коленях за молитвами. От регулярных наказаний здоровье Француза пошатнулось, и он слег с горячкой в лазарет. Скучного Сазонова приставили за ним ухаживать.

Совсем другой типаж был лекарь Франц Пешель. Этот весельчак и балагур лечил всех больных лагрицей, а каждый вечер мчался в Петербург кутить. Но лицеисты его любили — свой.

Все шло своим чередом, когда по лицею пронеслась невероятная, ужасная весть, перевернувшая все вверх дном.

«Крик» во фруктовом саду

Уличные фонари с масляными лампами все еще были роскошью даже для Царского Села. Самым темным был фруктовый сад за лицеем. Здесь однажды утром и нашли первых жертв душегуба. Старик-разносчик и находившийся при нем мальчик плавали в луже крови с размозженными головами. За оградой был отыскан окровавленный топор.

Зверское убийство шокировало лицей. Из столицы поспешили лучшие сыщики.

Фролов ужесточил комендантский режим. Воспитанники отреагировали стихом в очередном номере «Лицейского мудреца»: «В сени глубокой ночи топор ужасный он извлек и страшно засверкали очи, и взором смерть ему изрек, и вдруг в одно мгновение ему всю голову расшиб. А мальчик в сопровожденьи его рукою же погиб...»

К большому Пушкину пробирался сокурсник Кюхельбекер. Это было нетрудно: почти каждую ночь Сазонов и Фролов куда-то исчезали на ночь, а Пешель гулял в столице. Возвращались все трое уже под утро.

Пока лицеисты шептались о темных делишках «старших», убийца нанес новый удар. В лесу рядом с лицеем отрубили голову извозчику. Перевернутая коляска. Перекосившееся лицо с бордовыми от крови усами выглядывало из канавы. Тело запыталось в сбруе. Единственный свидетель — безмолвная лошадь, щипающая с лужайки траву.

Белокур, недалеко, угрюм

Через пару дней выздоровевший Пушкин столкнулся с Сазоновым в коридоре. Тот ползал по полу и приговаривал: «Четвертак куда-то завалился, даром все дело пропало».

Так и не найдя купюру, Костя плюхнулся на стул и растерянно уставился на свои ладони.

Тут же к Французу подбежал Жанно и сообщил громкую новость: у сыщиков наконец-то появились улики!

Фролов и Пешеля вызывали на допрос. Лекарь пришлось признаться в столичных адоль-

терах, а полковнику — в том, что он заядлый картежник и играет ночи напролет. Тайны их исчезновений открылись. А вечером в лицей прибыл полицейский поручик с тремя солдатами. Они зашли в комендантскую с саблями наголо и вывели оттуда человека со скрученными руками. Это был дядька, прислуживавший Пушкину и ночевавший с ним в лазарете.

Через неделю стало известно, что Константин Сазонов

Степан Степанович Фролов после всех разбирательств совсем проигрался, спился и вскоре ушел со службы. Пешеля и Сазонова Александр Сергеевич увековечил в эпитаграмме: «Мой друг! Остался я живым, но был уж смерти под косою; Сазонов был моим слугою, а Пешель лекарем моим!»

Дальнейшая судьба царскосельского серийного убийцы туманна. Надзиратели поговаривали, что его в железных

Сначала маньяк убивал редко и осторожно...



во время ночных отлучек из лицея занимался грабежами и убийствами. За два года службы он зарезал семь человек и еще десять ограбил. Сначала маньяк убивал редко и осторожно. Сгубил его тот самый пропавший четвертак. Залаянную кровью банкету убийца выгнали у мертвеца-извозчика и потом потерял. А погорел, когда четвертак обнаружили сыщики в здании лицея.

«Он любил послушать стихи. Спорил однажды с Дельвигом, — писал друзьям Пушкин. — Совсем не походил на разбойника, которого я воображал ранее. Белокур, недалеко, угрюм...»

кандалах отправили в острог, где тот и скончался. Лицеисты были уверены, что он бежал и до сих пор бродит где-то неподалеку с топором наперевес. Страшилкой пугали еще долго, увеличивая из рассказа в рассказ количество жертв и литров крови. ■

Подробности этой истории можно найти в книгах В.Авенариуса «Юношеские годы Пушкина», также студента Царскосельского лицея, и Ю.Тынянова, литературоведа и автора исторического романа «Пушкин»

Старый Интернет безвозвратно умер

Один из директоров Microsoft рассказал, каково это — работать в огромной компании

Вим Ван Винге – региональный директор по маркетингу в Центральной и Восточной Европе продукта Internet Explorer 9. Он приехал в Москву по делам, а заодно рассказал «Кампусу», что нужно студентам, чтобы стать успешными.

Интернет станет местом, где происходит всё

— Вим, вы работаете в одной из крупнейших корпораций мира. В чем принципиальные отличия работы в Microsoft от работы в среднестатистическом офисе?

— Прежде всего в том, что это огромная компания, состоящая из маленьких организаций. Команда, ответственная за X-box, скорее всего никогда не встречалась, например, с командой, разрабатывающей Windows 7. В штаб-квартире в Штатах они даже находятся в отдельных зданиях. И это разные люди, разные культуры. В то же время есть некая «над-культура компании»: если ты работаешь в Microsoft, надо иметь страсть к работе, любить то, что ты делаешь. Иначе ты там не удержишься.

— А какой средний возраст сотрудников?

— Ой, очень разный! В X-box это молодые люди в рваных джинсах, с серьгами в ушах. Команда «продажников» — взрослые люди в костюмах.

— Что, по-вашему, представляет ближайшее будущее Интернета? Поменяется ли что-то для простых потребителей?

— Интернет, каким мы его знали раньше, безвозвратно умер. Мы пришли из тех времен, где он использовался для поиска информации. Сегодня Интернет — это место, где люди встречаются. Это личное пространство, но в то же время интерактивное. Мы не только потребляем информацию, но и сами ее производим. Но и это скоро пройдет. Следующее поколение Интернета — это сочетание веб-приложений. Все, что мы делаем на «умных» устройствах, будет происходить с их помощью. То, что вы делаете на компьютере и в Интернете, будет одинаковым. Будет гораздо больше связей между устройствами. Интернет станет местом, где происходит всё.

Студент должен сам анализировать информацию

— Вы были каким студентом? Двоечником, отличником, прогульщиком или, может, хулиганом?

— Я учился в бельгийском университете в городе Лювин. Изучал экономику. Это очень широкая сфера, и я всегда хотел знать по чуть-чуть, но из всего. Никогда не был лучшим во всем, но мог говорить обо всем. Обычно я стремился изучить 70 процентов из того, что надо знать.

— Многие университетские предметы реально пригодились в жизни?

— Большинство. Например, у нас были психология, социология, хотя кажется, маркетологу это вроде бы →

Окончил
Katholieke
Universiteit
Leuven
(Бельгия)

Следующее поколение
Интернета —
это сочетание
веб-приложений

не нужно. Но в какой-то момент ты понимаешь, что работаешь с людьми, с разными культурами, и 10-15 лет спустя ценишь то, что эти предметы были. Вообще, для студента главное качество — поглощать большое количество информации, анализировать ее и делать что-то с этим. Некоторые из получаемых в вузе знаний — основа для дальнейших знаний.

Менять работу надо раз в три года

— **Как вы заработали первые деньги?**
 — В 16 лет мы с друзьями открыли пляжный клуб для тех, кто занимается серфингом. Мы сдавали в аренду доски, давали уроки, потом стали устраивать вечеринки. Я занимался маркетингом: привлекал спонсоров, организовывал место, сцену, музыку, промоушен. Собственно, тогда я и понял, что люблю маркетинг.
 — **Какими качествами нужно обладать молодым людям, чтобы в таком возрасте открыть свое дело?**
 — Самое важное — умение учиться. Нужно быть любопытным, и хорошо, если ты окружен людьми, у которых ты можешь учиться. Это самое важное. И немножко удача нужна.
 — **Вы часто говорите, что работу надо менять раз в три года. Почему?**
 — Вообще-то это зависит от компании, в которой ты работаешь. Важно в начале карьеры

Если не имеешь страсти к работе, в Microsoft ты не удержишься



Хобби — способ сбалансировать профессиональную жизнь

— **Что такое, по-вашему, успех? И как его добиться?**
 — Для меня успех — комбинация трех факторов. Первый — то, что любишь делать. Второй — то, в чем ты лучше, чем средний человек. Третий — экономическая ценность этой деятельности. Ты успешен, если ты смог найти работу, которая находится на пересечении этих трех факторов. С развитием карьеры важность факторов может меняться, но успех — это именно комбинация.
 — **Я читала, что вы увлекаетесь хоккеем на траве, яхтами, организовали кулинарный клуб. Что для вас хобби?**
 — Мои хобби — это способ сбалансировать профессиональную жизнь, а также способ провести время с семьей. Например, мы начали все вместе заниматься хоккеем на траве, катаемся на лыжах, на велосипедах, занимаемся теннисом. Я считаю, что очень важно иметь хобби наряду с профессией. Потому что иначе вы слишком сильно идентифицируете себя с работой, а когда меняешь ее — теряешь часть знания, часть себя. Иметь интересы, друзей, активность вне работы позволяет тебе быть более разноплановой личностью. То есть ты не только айтишник, например, — ты друг, теннисист, лыжник. А еще важно

общаться с разными людьми. Я, например, организовал с друзьями кулинарный клуб для мужчин. Мы собираемся раз в месяц. Для меня это вдохновляющая деятельность. Говоришь с разными людьми и понимаешь, что есть и другие дела в мире. Мой лучший друг — врач. И он опускает меня с небес на землю. То, что делают врачи, в сто раз более важное, чем то, что делаем мы. Когда мы встречаемся и я рассказываю, что у меня было три важные встречи, а он говорит, что спас три жизни... ну, ты понимаешь разницу. **К**

Я — непревзойденная змея

«Кампус» продолжает публиковать обзор видеолекций выдающихся людей планеты. Нашел интересный ролик и хочешь поделиться? Присылай ссылку: campus@zbulvar.ru



В успехе есть элемент неудачи



Алан де Боттон, известный писатель и телеведущий, основал в Британии «Школу жизни». В лекции он рассказывает о теориях успеха и неудач и ставит под вопрос оба эти понятия. Всегда ли успех оказывается заслуженным, насколько оправданы наши неудачи и как переступить через профессиональный снобизм?

— Придержи коней, если ты собрался судить людей. Не факт, что тебе понятна истинная ценность человека и ты видишь скрытые стороны его характера. Не надо вести себя так, как будто тебе все понятно про окружающих. Второй важный момент: если мы начинаем задумываться о неудачах, надо понимать, что причина страха перед ними кроется не обязательно в потере денег или статуса. Мы боимся осуждения и насмешек со стороны других людей. Но нельзя быть успешным во всем. Разумный подход к жизни должен принимать факт существования элемента неудачи.

Змеинная брошь

Бывший госсекретарь США Мадлен Олбрайт честно рассказывает о политике и дипломатии и высказывает мнение, что проблемы женщин заслуживают центрального места в международной политике.
 — Я поехала в ООН как посол. Это было после войны в Персидском заливе. Прекращение огня было достигнуто путем серии санкций, а я получила инструкцию постоянно говорить самые ужас-



Придержи коней, если собрался судить людей!

ные вещи о Саддаме Хусейне, ведь он вторгся в чужую страну. Вдруг в газетах Багдада появилось стихотворение, где меня назвали «непревзойденной змеей». А у меня оказалась брошь со змеей. И я надела ее, когда мы обсуждали Ирак. Когда я вышла к журналистам, они нацелились на нее: «Почему это у вас змеинная брошь?» Тогда я подумала, что это действительно забавно. И накупила брошей на все случаи жизни!

Синяя таблетка эффективнее белой

Сахарные пилюли, инъекции физраствора — исследования показывают, что плацебо работает чаще, чем вы думаете. Фокусник Эрик Мид рассказывает о том, как изучение плацебо помогло ему в создании иллюзий.
 — Оказывается, если вы облечете плацебо в форму белой таблетки, напоминающей аспирин, то эта круглая таблетка может вызвать лечебный эффект. Но если вы измените форму, например сделаете пилюлю меньше, покрасите ее в синий цвет и поставите на ней букву, она окажется еще более эффективной. Но это не предел. Капсулы более эффективны, чем таблетки любой формы. Цветная капсула, желтая с одной стороны и красная с другой, лучше, чем белая капсула. Несмотря на то что ни одна из них не является лекарством, а всего лишь сахар. Вас лечит только вера в результат. Как Эрик Мид превратил эффект плацебо в фокус? Смотрите лекцию!



Все эти и многие другие интереснейшие лекции — на нашем сайте: lectures.campus-online.ru



Если бы в Древнем Риме было свое MTV...

10 лучших фильмов всех времен от группы «Ундервуд»

Дуэт «Ундервуд» записал свой шестой номерной альбом. Назвали его «Бабл-гам». На пластинке 12 песен, сатирических, романтических, и даже одна исповедь врачей-убийц. Накануне выхода альбома Владимир Ткаченко и Максим Кучеренко рассказали «Кампусу» о своих самых любимых фильмах.

Владимир Ткаченко:

«8 1/2» сейчас мне близок как никогда. Гвидо Ансельми, милый парень, в меру талантливый, разломан на части, мучается призраками прошлого. Знает, что делать, но не знает как. Вокруг одни соблазны и вопросы. И конечно, главная мечта любого мужчины — собрать всех близких женщин в одной комнате и достать плетку)))

«В бой идут одни старики»

— так о войне никто не рассказывал, и, я надеюсь, уже не расскажет. В избе советского кино горит одиноко и мощно, как лампа с шекспировским накалом. И откуда слезы по щекам в тысячный раз??? «Я подойду к нему и скажу: «Маэстро, дай я!!!» Браво, Быков! Смотреть никогда не устану, особенно 9 Мая.

«Черная кошка, белый кот»

— Кустурица гениальный и по-хорошему придурковатый в этом фильме. Цыгане похожи на героев Хармса: то гвозди попой выковыривают, то музицируют, привязанные к дубу, то умирают, то воскресают. Каждый кадр подчинен чувству прекрасного, нелепого и удивительного.



«Квартира» — люблю американские фильмы конца 40-х — середины 60-х. Туда входят и весь заповедный нуар, и блестящие кинокомедии, и совершенно шикарные драмы.

Преклоняюсь перед талантом Билли Уайлдера. «Квартира» не комедия совсем, а классическая драма. Все, что в ней происходит, меня завораживает.

«Ликвидация» — от Херсона до Одессы рукой подать, и этот сериал я смотрю обычно в один присест, как художественный фильм. Всё на месте, живо и не скучно. И язык, и герои, и время. С детства мечтал о такой работе — начальника отдела по борьбе с организованной преступностью. «Сеня, друг (не дай бог, конечно)! Верни награбленное в мозолистые руки».

Максим Кучеренко:

«Казанова» Феллини — самый веселый фильм об одиночестве. Персонажи выпрыгивают из экрана, как чертики из табакерки, фильм красочно обыгрывает все лавстори главного героя... Я так люблю этот фильм, что даже не сразу обратил внимания: скачал его на английском. Этот факт подтверждает существование киноязыка, не имеющего отношения к человеческой речи.

«Мертвец» — я смотрел его в четыре или пять подходов. Интуитивно разбивал на новеллы. Но музыка Нейла Янга стальной нитью шивала эти новеллы-пазлы и заставляла воспринимать всё целиком. Это интуитивная поэзия о Главном. Нет ни справедливости, ни любви, ни завершенности. Вывернутый наизнанку вестерн вдруг превратился в «Ад» Данте. Где Джармуш, подобно Вергилию, водит зрителя за руку. Или за нос.



«Андалузский пес» — 16-минутная картина, снятая в 1927 году двумя испанскими сорвиголовами: молодым Луисом Бунюэлем и юным Сальвадором Дали. Первый взял деньги на проект у мамы. Фильм насыщен непривычными для своего времени сценами: мертвые ослы, муравьи, выползающие из ладони, бритвой искромсанный глаз. Почему мне нравится такая пакость? Всё просто: это типичный кинофетиш. Сюрреализм, короче.

«Окраина». Уральские мужики поневоле становятся добротами-боевиками. Возвращают себе занятую бурильщиками землю и наказывают нефтяного бонзу. Справедлива финальная сцена народной мести. За нее фильм называли фашистским. Фильм поднял проблемы Совести, Правды и Силы.



«Калигула» — изобретательные, порой сюрреалистичные декорации, экспрессивная игра актеров, бродвейская веселуха и размах превращают фильм в шоу по мотивам уроков истории. В фильме не ставилась задача исторической реконструкции. Ставилась задача вынести зрителю мозг. И если бы в Древнем Риме было бы свое MTV, то оно бы было именно таким, как это кино. Фильм был признан вторичным и плебейским. Сценарист снял свое имя с титров. Но именно благодаря этому фильму я стал интересоваться историей Древнего Рима.

Мистический родник в Покровском-Стрешневе

Пригласи ее к упавшему дубу послушать журчание родниковой воды

Родник «Царевна-Лебедь» — главное сокровище парка, овсянное легендами и слухами. Издавна считается, что вода из источника исцеляет раны и разглаживает морщины. Из него пил Лжедмитрий II, когда разбивал здесь свой лагерь. Царица Елизавета Петровна лечила в нем язвы на ногах.

Найти родник просто. По аллее проходите парк насквозь до крутого склона. Он изрезан на ступеньки ущельями и оврагами. На некоторых из холмов в деревьях и кустарниках прячутся площадки со скамейками. Вниз петляют лесенки. Спускаетесь по ним и оказываетесь у родника. Поваленные ветром деревья, река Химка впереди, высокий склон и бьющие из-под земли ключи — всё создает ощущение величия природы. Вечерами к роднику выстраиваются люди с бутылками и флягами, присоединяйтесь и вы. Вода кристально чистая и вкусная, а ее температура круглый год +6 °С.

Пополнив запасы воды, можно поискать упавший дуб. Когда-то могучий, сейчас он прогнил изнутри, согнулся над ущельем и стал похож на колыбель или гамак, в который легко забраться. Привал лучше всего устроить на каком-нибудь из пригорков, с которого открывается панорамный вид. Сквозь деревья на том берегу речки виднеются элитные дома, похожие по архитектуре на дворянские усадьбы. Устраивайтесь поудобней, любуйтесь видом, слушайте пение птиц и журчание воды. Что может быть романтичнее?

Вода из источника исцеляет раны



Поможем собрать деньги на лагерь для детей-сирот!

Студенты РГГУ начали акции по сбору денег для детей из детских домов

Несколько лет назад выпускник РГГУ Александр Гордиенко основал благотворительный фонд «Крылья», помогающий детским домам. Сейчас в «Крыльях» постоянно задействовано 20 человек — студенты РГГУ и МГУЛ. Недавно они запустили программу «Студенты — детям».



О потраченных деньгах отчитаются

Программа «Студенты — детям» рассчитана на сбор средств на проведение спортивных мероприятий, праздников, игр для детей из детских домов.

Первую акцию «Студенты — детям» провели в РГГУ. За несколько дней собрали больше 30 тысяч рублей. Эти деньги пойдут на теплоходную экскурсию для 100 детей, а также на организацию лагеря «Республика Крыландия». Во время акции каждый, кто пожертвовал деньги, мог оставить свои контактные данные, чтобы потом получить отчеты о потраченных деньгах.

Акции «Студенты — детям» предполагается провести еще в Высшей школе экономики, РУДН, МИСиС, РосНОУ, МГИМО, РГСУ и других вузах. Если вы хотите, чтобы такая акция прошла и в вашем вузе, свяжитесь с кураторами из «Крыльев», и они помогут договориться с администрацией!

Развеем туман стереотипов

Пока «Крылья» постоянно работают с салтовским детдомом и с ильинской школой-интернатом. Волонтеры регулярно ездят туда, общаются с детьми, проводят праздники. А еще организовали ежегодный выездной лагерь для сирот «Республика Крыландия». В течение 10 дней, пока идет смена, дети живут в своем особом государстве со своими зако-



нами, властью, деньгами, профессиями.

Кроме того, «Крылья» занимаются разработкой образовательных методик: как воспитывать детей-сирот таким образом, чтобы после выпуска они не чувствовали себя в чем-либо ущемленными. Даже придумали специальный термин для обозначения проблемы, которую хотят решить, — «туман взаимных стереотипов».

Ведь в обществе сформировалась цепь стереотипов: «чувство вины» (люди любят пожалеть «бедных сироток») — «мир создан для меня» (в воспитанниках формируется ощущение, что все им что-то должны) — «потенциальная угроза» (выпускников детских домов воспринимают как будущих воров и алкоголиков) — «все равно у меня ничего не получится» (сами выпускники чувствуют себя неудачниками). Вот эти стереотипы и пытаются с помощью науки искоренить кураторы из «Крыльев». **К**

Благотворительный фонд «Крылья»
Сайты: www.krilyafond.ru, www.studenti-detyam.ru
Группа «ВКонтакте»: www.vkontakte.ru/club254603 Директор благотворительной программы «Студенты — детям»
Никита Шайхутдинов: 8-905-751-3026

Конкурс журнала

КАМПУС



Вадим Мефодьев, аспирант, МГУИЭ



Мария Кондакова, студентка
экономического факультета

Фотоконкурс продолжается

Присылайте фотографии смешных надписей, сценок, ситуаций на адрес: campus@zbulvar.ru
Итоги подведем в конце года.
Победитель получит фотоаппарат.



Ирина Бойкова, студентка
РГГРУ им. С.Орджоникидзе



Елена Холопова, Первый МГМУ им. И.М.Сеченова, 6-й курс



**ПРАВИТЕЛЬСТВО
МОСКВЫ**
Департамент
семейной и молодежной политики
города Москвы



**Мы с тобой –
одной крови!**

ПРОГРАММА «МОСКОВСКИЙ ДОНОР»

Государственное учреждение города Москвы
«Центр социальной активности «МОЛОДЫЕ МОСКВИЧИ»

Станция переливания крови
Департамента здравоохранения г. Москвы:
Сайт: www.spkdzm.ru
Тел.: 945-7545 (м. «Беговая»), 326-9929 (м. «Царицыно»)